



OSTROV
M Ě S T O

Ostrovský měsíčník

05
2026

Zpravodaj pro
město Ostrov

V pátek 29. května na zámku

MUZEJNÍ NOC SE ŠTĚPÁNEM SCHLIKEM

- Mistrovský šerm
 - Renesanční hudba • Řemesla
 - Zbrojnice • Tajemné postavy
 - Výpravné filmové kostýmy
- Více na stranách 8-9



4

Máte spory? Využijte na radnici zdarma služeb mediátorky.



5

Otazníky kolem ostrovské ZUŠ: bude přístavba, nebo ne?



10

Lovecký zámek Mořichov se opravuje. Co se tu našlo?

JARNÍ KONCERT

LETOHRÁDEK OSTROV

VYSTOUPÍ SBORY:


**ARNICOR
TŘEMOŠNÁ**


**ORBIS PICTUS
OSTROV**



**24.5.2026
OD 17⁰⁰ HOD.**



 **Bundesagentur für Arbeit**
Agentur für Arbeit
Annaberg-Buchholz



Hledáte novou práci?

Přemýšlíte, co po ukončení studia?

**Máte problémy v současném
zaměstnání v Německu?**

Kontaktujte mne na níže uvedený e-mail

Nabízím **poradenství a zprostředkování** zaměstnání například v těchto oborech: kuchař/ka / číšník/servírka, CNC strojník/ce, svářeč, dělník/ce v kovovýrobě, truhlář-montér kuchyní, pomocník v stavebnictví atd.

Váš poradce EURES z Úřadu práce Annaberg-Buchholz

Osobní konzultace jsou možné pouze po předchozí domluvě na E-Mail:

Annaberg-Buchholz.EURESTBeratung@arbeitsagentur.de

Uchazeči o zaměstnání v Německu by měli ovládat německý jazyk alespoň na komunikativní úrovni.

www.europass.cz
www.eures.cz

Inzerce







**HLEDÁME
POHÁDKOVÉ ČTEČÍ BABIČKY
A DĚDEČKY**

DS Žabička Ostrov nad Ohří

Mezi námi, o.p.s. hledá seniory dobrovolníky pro pravidelné čtení dětem 1x týdně na 20-30 minut v blízkých mateřských školách.

- Rozšíříte si obzory a získáte nové přátele.
- Pojdte dětem pomoci najít vztah ke knížkám a pohádkám.
- Možnost přednášek, seminářů, výletů, veřejných čtení, atd.

**OBOHAŤTE SVŮJ ŽIVOT SMYSLUPLNOU
AKTIVITOU A KONTAKTEM S DĚTI.**

Více info: monika.vandenberg@mezi-nami.cz
www.mezi-nami.cz



PrŮpojeme generace

COBRA KAI

KARATE CAMP OSTROV 2026





PŘÍMĚSTSKÝ TÁBOR KARATE

 10.8. - 14.8.2026  WWW.KARATEDOOSTROV.CZ

 PO - PÁ | 8:00 - 16:00  +420 606 596 199

 VANČUROVA 1297, OSTROV  6 - 16 LET | MAX 20 OSOB

„PŘÍMĚSTSKÝ TÁBOR V DUCHU KARATE - PRO VŠECHNY, KTEŘÍ SE CHTĚJÍ HÝBAT“



Slovo starosty

Vážení a milí čtenáři, měsíc květen je měsíc lásky, jak říká klasik, ale také období, kdy se příroda naplno probouzí a rozkvétá do své nejkrásnější podoby. Když se člověk projde po městě nebo jeho okolí, jen těžko si nevšimne, jak rychle se vše mění; zeleň sílí, dny se prodlužují a s nimi přichází i více energie, optimismu a chuti trávit čas venku mezi lidmi. Začátek května je tradičně spojen s významnými svátky. Zejména 8. květen nám připomíná konec druhé světové války, tragického konfliktu, který si vyžádal desítky milionů obětí, vojáků i civilistů. V době, kdy i dnes sledujeme ve světě napětí a konflikty, má tato připomínka možná ještě silnější význam než dříve. I město Ostrov si letos připomene již 81 let od této historické události. Květen však není jen o vzpomínkách, ale také o každodenním životě v našem městě. Čeká nás celá řada kulturních a společenských akcí. Těšit se můžete na tradiční Klášterní slavnosti, oblíbenou

talkshow Štěpána Javůrka, koncert Moniky Načevy, farmářské trhy, recitál Daniela Hůlky i velmi očekávaný Ostrovský Majáles 2026 v Zámeckém parku. Květen bude zkrátka v Ostrově kulturně velmi pestrý a věřím, že právě tyto akce jsou jedním z důležitých prvků, které pomáhají vytvářet vztah lidí k městu a posilují komunitní život. Významné dění pokračuje i v oblasti investic. V dubnu jsme zahájili rekonstrukci části Ekocentra Ostrov, která nyní naplno probíhá. Nyní zahajujeme práce na obnově zeleně a výsadbě stromů na Hlavní ulici. Z celkových šesti segmentů (druhý je již dokončen) nyní realizujeme první a třetí segment revitalizace a nové výsadby. Rozběhla se také obnova bytového fondu, konkrétně rekonstrukce osmi bytů ze 60. let minulého století. Dokončena byla rekonstrukce historických prostor pod Starou radnicí a po delší době se znovu rozbíhá i provoz kavárny T-klub v Domě kultury. Zahájili jsme budování parkoviště v ulici U Nemocnice u fotbalového hřiště FK Ostrov, pokračují práce na projektu sauny a probíhá také soutěž na dodavatele zázemí pro ostrovské biatlonisty. Do finální fáze se dostává i projekt obnovy Loveckého zámečku Mořičov. Za jednu z nejdůležitějších investic považují zahájení příprav výběrového řízení na dostavbu centrální budovy Základní umělecké školy. Je to přesně ten typ investice, který dává dlouhodobý smysl – nejen pro děti a jejich rodiny, ale i pro budoucnost města jako takového. Budu rád, když vám budete držet palce, aby se podařilo vše úspěšně dotáhnout.

Bc. Pavel Čekan,
starosta města Ostrov

Jak si Ostrov vede

Podle aktuálního Indexu kvality života 2025 portálu Obce v datech se Ostrov umístil ve svém kraji na předních pozicích.

Město tak potvrzuje vedení v rámci regionu, i když celorepublikově patří do druhé poloviny žebříčku 206 obcí s rozšířenou působností. A jaké jsou naše nejsilnější stránky? Ostrov dosáhl nejlepších výsledků v Indexu znečištění ovzduší (12. místo v ČR), v indexu kapacity základních škol (30. místo v ČR, 1. v kraji), v indexu kvalitních středních škol (37. místo

v ČR, 1. v kraji), v indexu finanční dostupnosti bydlení (34. místo v ČR), v indexu digitalizace (2. místo v kraji) a v indexu zájmu o obecní a krajské volby skončil v rámci kraje na místě prvním. „Jsme rádi, že Ostrov patří v Karlovarském kraji dlouhodobě k nejlepším městům v dostupnosti zdravotní péče, školství a kvalitě ovzduší. Tyto výsledky potvrzují, že naše investice do zdravotnictví a vzdělávání mají smysl,“ uvedl starosta Pavel Čekan. Vedení města vnímá Index kvality života jako důležitý podklad pro

strategické plánování. V následujících letech se chce zaměřit především na zlepšení nabídky pracovních míst, rozvoj služeb a posílení atraktivity města pro mladé rodiny. „Přestože celorepublikové srovnání ukazuje na typické výzvy menších průmyslových měst, v regionu jsme konkurenceschopní a budeme na tom dále pracovat,“ dodal starosta. (mil)

Zdroj: Index kvality života 2025, portál Obce v datech

Horká novinka

Slavnostní večer v Domě kultury

V úterý 19. května 2026 v 17:00 hod. přivítá Dům kultury nominované na ocenění udělená městem. Za účasti vedení města Ostrov budou předána ocenění, o jejichž udělení rozhodlo zastupitelstvo města na svém dubnovém zasedání. Celou akcí bude provázet moderátor Zbyněk Drda. O hudební doprovod se postarají Petr Kroutil (zpěv, saxofon, bambusová flétna) se synem Juliánem (kytara). Zveme všechny, kteří chtějí svoji účastí vyjádřit poděkování těmto neobyčejným osobnostem! Vstup volný

Zuzana Železná,
Odbor kultury, propagace a cestovního ruchu



Nezapomeňte!

V pondělí 25. května od 15:00 hod. se na MěÚ Ostrov koná Den se starostou.

Závěrečný účet města za rok 2025

Po skončení každého kalendářního roku se údaje o ročním hospodaření města shrnují do závěrečného účtu. I přes objemné investice skončilo město Ostrov za rok 2025 v plusu.

Závěrečný účet obsahuje údaje o dosažených rozpočtových příjmech a výdajích, tvorbu a použití peněžních fondů a dalších finančních operací tak, aby bylo možné zhodnotit finanční hospodaření územního samosprávného celku za uplynulý kalendářní rok. A obdobně jako návrh rozpočtu musí být i závěrečný účet zveřejněn nejméně 15 dnů před jeho projednáním v zastupitelstvu. To bude závěrečný účet města projednávat na svém řádném zasedání v polovině dubna. Příjmy města byly v loňském roce 827 930 tisíc korun, výdaje celkem 715 941 tisíc korun. Rozdíl příjmů a výdajů činil 111 989 tisíc korun. Výši převahy příjmů nad

výdaji ovlivňuje zejména financování z fondů města, které bylo zapojeno do rozpočtu města pro rok 2025. Do příjmů v rozpočtu města pro rok 2025 byly zařazeny finanční prostředky z fondů města v celkové výši 204 473 882,54 Kč. Přebytek hospodaření města za rok 2025 ve výši 111 989 tisíc Kč bude rozdělen takto: 61 282 tisíc korun již bylo zapojeno do rozpočtu roku 2025 formou

financování, zbylých 50 708 tisíc korun bude převedeno do Fondu rezerv a rozvoje. Celkově byl ohledně investic rok 2025 pro město výjimečný. Plnění kapitálových výdajů překročila 90 procent, což se za posledních cca osm let stalo vůbec poprvé. Celkem přesáhly kapitálové, tedy investiční výdaje částku 215 605 tisíc korun. ■

Mgr. Lucie Kubešová, tisková mluvčí



Detaily k loňskému hospodaření města se dozvíte v naší reportáži. Po načtení QR kódu ji můžete pohodlně sledovat na městském kanále YouTube kanálu města Ostrova.

Zkontrolujte čitelnost průkazu

Žádáme držitele parkovacích průkazů pro osoby se zdravotním postižením, aby si zkontrolovali čitelnost údajů na přední straně průkazu, tj. platnost a razítko vydávajícího úřadu. V případě poškození je nutné zajistit vyhotovení nového průkazu (pondělí + středa na MěÚ Ostrov, kancelář

A112). Parkovací průkaz smí být používán jen na vozidle, které v danou chvíli zajišťuje přepravu postižené osoby. Opakovaně se setkáváme s případy, kdy tento průkaz neoprávněně využívají rodinní příslušníci nebo další osoby z okolí držitele pro svou potřebu. V případě úmrtí držitele žádáme

pozůstalé o navrácení parkovacího průkazu do výše uvedené kanceláře na městském úřadě. Při zneužití průkazu hrozí nejen jeho odebrání, ale i několikatisícové pokuty včetně připsání dvou trestných bodů. ■

Odbor zdravotnictví a sociálních věcí

Mediace na radnici

Každý z nás se někdy ocitne v situaci, kdy si s druhými nerozumí tak, jak by chtěl. Ať už jde o partnerské neshody nebo problémy v práci, konflikt dokáže pořádně zatížit hlavu i srdce. Právě v takových chvílích může pomoci mediace.

Mediace je citlivý a účinný způsob řešení sporů. Nejde o soud, nikdo vás nebude hodnotit ani soudit. Setkáte se s nestrannou mediátorkou, která vám pomůže v klidu si věci vyříkat, pochopit pohled druhé strany a hledat řešení, se kterým budete schopni žít oba. Cílem není „vyhrát“, ale najít dohodu, která dává smysl a pomůže vztahy spíš

uzdravit než zničit. Dobrou zprávou pro obyvatele Ostrova je, že mediace zde již funguje a je pro občany města poskytována zcela zdarma. Díky podpoře Města Ostrov mohou lidé tuto službu využít bez finančních starostí. Konzultace probíhají přímo na Městském úřadě, takže není potřeba nikam dojíždět. V rámci projektu Mediacce do obcí do Ostrova pravidelně dochází mediátorka a nabízí bezpečný prostor pro rozhovor všem, kteří řeší napjaté vztahy, konflikty nebo složité životní situace. Mediacce může pomoci například rodičům při rozchodu, sousedům v dlouhodobém sporu, rodinám, kde se přestalo mluvit, nebo jednotlivcům, kteří se cítí pod tlakem a potřebují si

věci urovnat. Někdy stačí jedno setkání, jindy více – vždy ale platí, že každý krok směrem ke klidu má smysl. ■

Mgr. Anna Kastlová,
právní specialista & akreditovaná mediátorka,
ředitelka Mediačního centra KV, z.ú.

Mediační dny v Ostrově

Kdy: 4. 5., 10. 6., 1. 7., 12. 8., 9. 9., 7. 10., 11. 11.

V kolik: 9:00 – 17:00

Kde: Městský úřad Ostrov

Objednání termínu a informace:

info@mediacnicentrumkv.cz

www.mediacnicentrumkv.cz

Tel. 722 922 785

Zelená louka, nebo přístavba?

Kolem rozšíření ostrovské ZUŠky je velká diskuse a padají různé otázky. Tady jsou odpovědi a čísla k těm nejčastějším.

Zahájení prací na přístavbě Základní umělecké školy Ostrov patří mezi priority vedení ostrovské radnice v roce 2026. ZUŠ slaví tento školní rok 70. narozeniny a na rozšíření stávajících prostor čeká přes dvacet let. Investice do realizace projektu by se měly rozdělit na tři účetní období s tím, že letos by chtělo město proinvestovat první miliony. Přípravné práce již byly v těchto dnech zahájeny. Tady jsou další odpovědi na vaše nejčastější otázky.

1. Už je na přístavbu hotový projekt?

Ano. Pracovalo se na něm pět let, stál 5 miliónů korun a v roce 2025 získal stavební povolení. Stavební část projektu počítá aktuálně s investicí zhruba 197 miliónů korun včetně DPH.

2. Co na přístavbu říkají učitelé ZUŠky?

Dnes tady probíhá výuka ve 4 oborech, školu navštěvuje v průměru 800 žáků a stará se o ně 30 pedagogů. Projekt byl od začátku konzultován s učiteli i ředitelkou školy a byly do něj zapracovány jejich připomínky. Navíc se ve stávajících prostorech po zadání projektu přístavby začaly dělat takové úpravy (zvětšování tříd hudebního oboru podle požadavků učitelů, včetně nových podlah, rozvodů, akustických úprav apod.), které jsou pro výuku vyhovující. Do stavebních úprav město od roku 2020 již vložilo 8 998 tis. Kč.

3. Jak se kapacita školy rozšíří pro potřeby výuky a bude to stačit?

Zásadním nedostatkem stávajícího stavu je absence koncertního sálu, který představuje základní zázemí každé základní umělecké školy. V současnosti škola využívá pro interní koncerty prostor o velikosti běžné učebny s kapacitou přibližně 40 osob včetně účinkujících žáků, což je dlouhodobě nevyhovující. Nový sál bude mít kapacitu 130 diváků a svou velikostí i technickým řešením bude podle pedagogů ZUŠ plně odpovídat potřebám výuky i veřejných vystoupení. Zároveň je navržen jako multifunkční, což



Vizualizace připravované přístavby ostrovské ZUŠky. Hotovo by mohlo být na podzim roku 2028. Zdroj: Město Ostrov

umožní jeho využití nejen pro koncerty, ale také pro semináře, workshopy či zkoušky větších hudebních těles, například orchestrů.

4. Co získají jednotlivé obory?

Nově vzniknou 3 specializované učebny literárně-dramatického oboru, který je v současnosti organizačně i prostorově roztržten do více budov a nevyhovujících místností. Dále budou k dispozici 2 nové učebny tanečního oboru: jedna o rozloze 70 m², odpovídající současnému sálu v objektu Masarykova 1195, druhá o velikosti 120 m², srovnatelná se stávajícím zázemím v Domě kultury. Součástí projektu je rovněž rozšíření kapacit hudebního oboru o další učebny, čímž dojde k celkovému zkvalitnění výuky i organizace provozu školy.

5. Proč nepostavit novou ZUŠku na zelené louce?

Aktuálně se mezi opozičními zastupiteli mluví o stavbě nové školy v lokalitě Na Kopci za bývalým městským úřadem. Faktem je, že územní plán stavbu dovoluje. Pozemek není zasiťovaný, avšak sítě v dostupné vzdálenosti jsou. Nicméně by záleželo na konkrétních kapacitách a projektu, odkud by bylo možné sítě přivést. Je důležité také připomenout, že stavba by byla řešena ve značně svažitém terénu, protože je zde terénní zlom (lokální převýšení 6 až 7m) a velký sklon terénu, kdy by si případné umístění stavby vyžádalo dosti nákladné terénní úpravy.

6. S novou ZUŠkou by se budovy staré mohly předělat na byty. Nebylo by to praktické?

Dvě stávající budovy sloužily v minulosti jako ubytovny, časem byly interiéry upravovány pro potřeby žáků a vytvářely se větší třídy. Vzniknout by tu mohlo případně až 30 bytů, ale rekonstrukce prostor by se natolik prodražila, že by se vyplatilo postavit nový obytný dům. Zároveň stávající objekty

nejsou celoplošně podsklepeny, takže by zde vznikl problém se skladováním objemnějších předmětů jako jsou kofárky či kola.

7. Proč nejit cestou Pardubic, kde se buduje úplně nový komplex?

Nová budova nabídne výuku pro 1200 žáků pardubické ZUŠky, kteří na výuku pod jednou střechou čekají 55 let. Náklady na projekční práce přišly zatím na cca 14 miliónů korun. Průběžný účet za výstavbu se oproti původnímu odhadu ve výši cca 286 miliónů vloni vyšplhal již na částku 334 miliónů bez DPH.

8. Proč si Pardubice mohou novou ZUŠ dovolit?

Pardubice mají cca 92 000 obyvatel a roční příjmy města jsou pro letošek včetně financování cca 4,7 miliardy korun. Ostrov má oproti tomu cca 15 000 obyvatel a letos včetně financování hospodaří s rozpočtem cca 828 miliónů korun.

9. Jak se bude přístavba ostrovské ZUŠ financovat?

Aktuálně se počítá s investicí zhruba 197 miliónů korun včetně DPH. Investice do realizace projektu by se měly rozdělit na tři účetní období s tím, že letos by chtělo město proinvestovat první miliony. O navýšení příslušného rozpočtového řádku z 5 na 35 miliónů rozhodlo na svém dubnovém jednání Zastupitelstvo města Ostrova.

10. Kolik by stála odhadem ZUŠka na zelené louce?

Odhadovaná cena dle aktuálních cen za m³ nové výstavby činí cca 278 miliónů Kč. Jedná se přitom pouze o samotnou budovu bez přivedení sítí, vybudování chodníků a parkoviště. ■

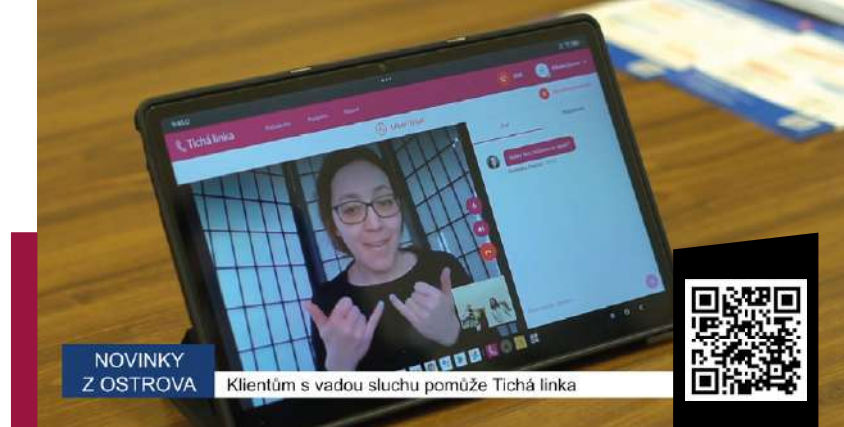
Připravila Mgr. Lucie Kubešová,
tisková mluvčí,

zdroje: Odbor územního plánování a rozvoje,
Odbor městských investic a správy,
oficiální stránky města Pardubice.

Nová služba na úřadě

Městský úřad Ostrov rozšiřuje své služby o novou formu podpory pro občany, kteří mají potíže se sluchem. Díky spolupráci s neziskovou organizací Tichý svět je nyní na úřadě dostupná služba Tichá linka, která umožňuje snadnější a srozumitelnější komunikaci při vyřizování úředních záležitostí.

Klienti tak mohou bez bariér komunikovat s úředníky i v případě, že špatně slyší nebo neslyší vůbec. Podle vedoucí konzultantky Tichého světa Kamily Pavlišové je Tichá linka určena všem lidem se sluchovým postižením, a to bez ohledu na jeho příčinu či oficiální diagnózu. „Službu mohou využívat nejen lidé, kteří jsou neslyšící od narození, ale také ti, kteří o sluch přišli v průběhu života například po nemoci, úrazu nebo ve vyšším věku. Velkou skupinou našich uživatelů jsou právě seniori, kterým už běžná komunikace dělá potíže,“ vysvětluje Kamila Pavlišová. Zdůrazňuje také, že pro využití služby není nutné žádné potvrzení o zdravotním postižení: „Využít ho mohou všichni lidé, kteří mají pocit,



Detaily o tom, jak v běžné praxi bude nová služba Tichá linka na ostrovské radnici fungovat, se dozvíte po načtení QR kódu. Zdarma je k dispozici všem, kteří mají problémy se sluchem.

že začínají hůře slyšet, a tedy i rozumět. Díky tlumočení a přepisu si mohou být jistí, že sdělení správně pochopili.“ Na úřadě stačí naskenovat QR kód vlastním mobilním telefonem. Pokud to není z jakéhokoli důvodu možné, lze požádat pracovníky podatelny nebo odboru, kteří mají k dispozici tablet a službu pomohou spustit. Během několika sekund se pak klient prostřednictvím svého mobilního telefonu nebo poskytnutého tabletu spojí s přepisovatelem či tlumočnickem. Ten následně přepisuje slova úředníka do textu, případně tlumočí do znakového jazyka a zpět. „Každý jednotlivý požadavek je nastaven na dvacet minut, což je podle našich zkušeností ideální doba na vyřízení

běžné agendy,“ popisuje Pavlišová. V rámci komunitního plánování sociálních služeb spolupracuje Odbor sociálních věcí a zdravotnictví Městského úřadu Ostrov s organizací Tichý svět dlouhodobě. Zavedení Tiché linky přímo na úřadě je tedy dalším krokem ke zlepšení dostupnosti veřejných služeb pro osoby se zdravotním omezením. „Navíc je na webových stránkách radnice nově dostupné také růžové webové tlačítko. Díky němu mohou klienti na úřad zavolat a využít tak online tlumočení nebo přepis z pohodlí domova,“ doplňuje vedoucí odboru Kateřina Matyášová.

Mgr. Lucie Kubešová, tisková mluvčí

Služby sociálních pracovníků

Odbor sociálních věcí a zdravotnictví Městského úřadu Ostrov v rámci své činnosti v oblasti sociální práce zajišťuje široké spektrum odborných služeb. Týká se to i seniorského bydlení na Hlavní.

Zaměřuje se zejména na poradenství seniorům a osobám se zdravotním postižením, na vyhledávání osob ohrožených sociálním vyloučením či závažnými sociálními problémy, a dále na poskytování pomoci osobám týraným nebo zanedbávaným. Součástí agendy je rovněž péče o osoby s tělesným, smyslovým, mentálním či duševním postižením a výkon opatrovnictví. Odbor dlouhodobě spolupracuje s poskytovateli sociálních služeb, zdravotnickými zařízeními i nestátními organizacemi. A přestože je síť služeb v našem městě rozsáhlá, stále je dost těch, kteří by podporu potřebovali, avšak dosud se na příslušná pracoviště neobrátili. Za účelem zvýšení

dostupnosti sociálního poradenství je obyvatelům Domu s pečovatelskou službou na Hlavní ulici č. p. 1365–67 pravidelně k dispozici sociální pracovníce Městského úřadu Ostrov Marie Marcinková. Těšíme se na spolupráci a věříme, že tato aktivita odboru sociálních věcí a zdravotnictví přispěje ke zvýšení komfortu obyvatel Domu s pečovatelskou službou v Ostrově.

Marie Marcinková a Kateřina Matyášová,
Odbor sociálních věcí a zdravotnictví MěÚ Ostrov

Nabízený rozsah služeb

- vyřízení průkazu Senior expres,
- zajištění služby tísňové péče,
- asistence při vyplnění Seniorské obálky,
- pomoc s podáním žádosti o dávky prostřednictvím Úřadu práce (příspěvek na péči, příspěvek na mobilitu, průkaz osoby se zdravotním postižením),
- vyřízení parkovacího průkazu,
- poskytnutí informací o terénních i pobytových sociálních službách v rámci Karlovarského kraje,
- zprostředkování kontaktu se správcem bytů DOSPRA s. r. o. v případě technických či provozních požadavků.

Sociální pracovník je přítomný každý první pátek v měsíci v Domě s pečovatelskou službou, Pavilon A, kancelář spojená s pedikúrou, a to v čase od 8:00 do 11:00 hodin.

- 03. 07. 2026
- 07. 08. 2026
- 04. 09. 2026
- 09. 10. 2026
- 06. 11. 2026
- 04. 12. 2026

Mytí a dezinfekce nádob

Na základě uzavřených smluv na svoz směšného komunálního odpadu a svoz bioodpadu bude svozová firma Marius Pedersen, a.s. plnit svou povinnost vyplývající ze smluv, mytí a dezinfekci nádob na směsný komunální odpad (černé nádoby) a současně nádob na bioodpady (hnědé nádoby). Ve dnech od 1. 6. do 4. 6. 2026 (včetně) bude probíhat mytí nádob na SKO (černé nádoby) a ve dnech 5. 6. a 8. 6. 2026 bude probíhat mytí nádob na bioodpad. Ve výše uvedené dny je potřeba nádoby nechat stát na volně přístupném místě i mimo den svozu. Firma bude postupovat ulici po ulici, kdy jeden vůz nádobu vysype i mimo



Aby mohlo mytí nádob proběhnout, potřebuje město i vaši spolupráci, zejména u nádob, které máte uložené na svých pozemcích u rodinných domů. Foto: archiv OMIS

svozoový den a druhý vůz hned vymyje a vydezinfikuje. Pojede se tedy mimo klasické svozové trasy. Tento mimořádný vývoz samozřejmě nehradíte. Kdo nádobu nebude mít volně přístupnou ve výše udaném termínu,

ten nebude mít nárok na dodatečné umytí. V případě dotazů volejte na tel. 354 224 918 nebo pište na e-mail pniederhafnerova@ostrov.cz.

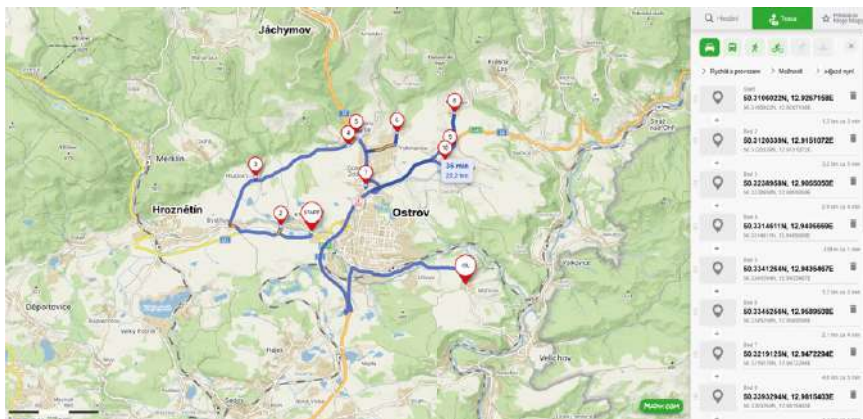
Bc. Petra Niederhafnerová,
Odbor městských investic a správy

Jarní svoz v okolí

Svoz nebezpečného odpadu a elektrosmotřebičů v okolí města Ostrova bude proveden dle konkrétního časového harmonogramu. Svoz bude proveden pouze osobním předáním

u vozidla svozové firmy Resur spol. s r.o. a to v sobotu 9. května na předem stanovených zastávkách.

Odbor městské správy a investic



- Kfely (odbočka u paneláku) 8:00 – 8:20 hod.
- Kfely (zastávka cyklotrasy) 8:25 – 8:45 hod.
- Hluboký (u traťá) 8:50 – 9:10 hod.
- Horní Žďár (RD za trafem) 9:15 – 9:35 hod.
- Horní Žďár (u „Václava“) 9:40 – 10:00 hod.
- Vykmánov 10:05 – 10:25 hod.
- Dolní Žďár (u autoopravny) 10:30 – 10:50 hod.
- Maroltov 11:00 – 11:20 hod.
- Květnová (obchod) 11:25 – 11:45 hod.
- Květnová (panelák) 11:45 – 12:05 hod.
- Mořičov (náměstí) 12:20 – 12:40 hod.

Péče u vás doma

Pečovatelská služba SESTRÍČKA.CZ – PEČOVATELKA z.ú. nově poskytuje služby také v Ostrově a v okolních obcích. Podporuje všechny, kteří potřebují pomoc v každodenním životě – ať už kvůli věku, nemoci, zdravotnímu postižení, nebo náročné rodinné situaci.

Usilujeme o to, aby lidé mohli žít doma bezpečně, důstojně a podle svých zvyklostí. Službu nabízíme seniorům, lidem se zdravotním či chronickým onemocněním, osobám se sníženou soběstačností i rodinám s dětmi, bez ohledu na věk či zdravotní stav. Naše služba je připravena podpořit i ty, kteří

potřebují rozsáhlejší pomoc. Na pečovatelskou službu plynule navazuje domácí zdravotní péče a také tísňová péče dostupná 24 hodin denně prostřednictvím našeho SOS tlačítka. Klient tak má jistotu, že pomoc je vždy nablízku. V rámci pečovatelské služby pomáháme s běžnou péčí o vlastní osobu, podporujeme klienty při hygieně a dbáme na bezpečné podmínky jejího provedení. Pomáháme se stravou, drobným úklidem, nákupy i dalšími úkony v domácnosti. Doprovázíme klienty k lékaři, na úřady i na volnočasové aktivity a podporujeme je v udržování sociálních kontaktů. Dbáme na bezpečí v domácím prostředí a předcházíme rizikům. Součástí

naší práce je také aktivizace, která podporuje soběstačnost, orientaci i psychickou pohodu. Služba je hrazena spoluúčastí klienta ve výši 165 Kč za hodinu (stanoveno vyhláškou MPSV č. 505/2006 Sb.). Základní sociální poradenství je poskytováno bezplatně – pomáháme se zajištěním kompenzačních pomůcek, příspěvkem na péči i další administrativou.

Lucie Vrbová, DiS., vedoucí sociální pracovník,
pecovatelkav@sestricka.cz,
tel.770 391 565

Sestřička
Pečovatelské služby .cz

Za rytíři na zámek

Na ostrovském zámku vyvrcholí v pátek 29. května oslavy Roku Schliků. Návštěvníky čeká dlouhá Muzejní noc, tentokrát ve stylu výpravy do období renesance. Zámek doslova ožije příběhem Štěpána Schlika a jeho rytířů.

Už při příchodu na nádvoří bude jasné, že nepůjde o obyčejnou akci. Program zahájí tajemná postava astrologa, která mezi návštěvníky symbolicky přivolá samotného hraběte Štěpána Schlika. Ten dorazí se svou družinou za zvuku fanfár a osobně přivítá všechny příchozí. Nádvoří se pak promění v živé tržiště i dvůr plný řemesel a hudby. Potulní muzikanti budou střídát hru na niněru s perkusemi, přidají se fanfáry z dlouhých hradních trubek a mezi lidmi budou procházet tajemné postavy, které návštěvníky vtáhnou do dění. Ve Dvoraně poté vystoupí šermíři agentury Merlet, která bude tuto velkolepou městskou akci produkovat.

Vladimír Pasák pracuje pro agenturu Merlet jako zbrojír od roku 1990, řadu let sám šermoval a tvrdí, že dobrá fyzická a chirurgická přesnost se po šermířích vyžaduje i dnes. „Když se totiž natáčí historická filmová scéna, může trvat celý den, nežli je režisér spokojen. A zdaleka ne vždycky mají šermíři své zbraně vyrobené z plastu. Už jsem zažil hned několik režisérů, kteří vyžadovali klasické zbraně ze



V rámci ostrovské Muzejní noci vystoupí šermíři z agentury Merlet, jediné plně profesionální skupiny šermířů v České republice. Merlet zároveň vlastní největší filmovou zbrojnicí v Evropě a v Ostrově bude leccos z ní k vidění. Zdroj: Agentura Merlet

železa,“ vysvětluje zkušený zbrojír. A když se ho ptáme, zdali má strach z AI, jen kroučí hlavou: „Uvidíme, kam to povede a jestli nás umělá inteligence skutečně nahradí. Zatím však máme opačnou zkušenost. Spousta filmařů se naopak ke klasické filmařině a točení na filmový pás vrací. A tam už vám AI nepomůže, tam to musíte před kamerou všechno oddřít natvrdo.“

Pasákův kolega Petr Novák nás přivítal u sebe v dílně, kde právě opravoval po natáčení palcáty. „Zbrojíme herce, kaskadéry i kompars. A musíme být pořád ve střehu,“ vypráví zbrojír a pokračuje: „Bezpečnost je totiž na prvním místě. Stačí tříska v rukojeti nebo špatně upevněný štít a problém je na světě.“ I když se dnes často používají moderní

technologie, jasno má i on: „3D tisk, ze kterého vypadne dokonalé, avšak plastové ostří, je sice bezpečnější, ale já mám radši poctivé železo.“ A právě Petr Novák bude profesionální šermíře z agentury Merlet do Ostrova provázet, aby se jim tady osobně o zbraně postaral. Sám moc dobře ví, že záleží na každíčkém detailu. Protože jedině tak má během soubojů divák pocit, že stojí přímo uprostřed dění. Muzejní noc na ostrovském zámku tak nebude jen sledem atrakcí, ale živou reportáží z minulosti. Večerem, kdy se historie nebude jen vyprávět, ale umožní vám ji prožívat. I díky profesionálům, kteří se přes den ohánějí mečem a po večerech studují historii. ■

Připravila Lucie Kubešová, foto: kub, Merlet



Ve Dvoraně zámku bude po celou dobu konání Muzejní noci přístupná zbrojnice z doby Štěpána Schlika a bitvy u Moháče. K vidění budou nejen dobové zbraně, ale i osmanské prvky nebo působivá instalace koňské zbroje v životní velikosti.



Ve skladu agentury Merlet jsou uloženy tisíce zbraní, o které se stará zbrojír Vladimír Pasák. Použity byly již ve více než 120 filmech včetně tak výpravných produkcí jako je velkofilm Troja nebo Letopisy Narnie.

Otázky & odpovědi



Produkční agentury
Merlet Hana Michalová

Jaká řemesla v rámci Muzejní noci v Ostrově uvidíme?

Návštěvníci se potkají s mincířkou, vedle budou pracovat kováři u svých výhní a chybět nebude ani měditepec. Atmosféru doplní potulní muzikanti, takže už při příchodu na nádvoří zámku bude jasné, že jste se ocitli v jiné době.

Kolik uvidíme zbraní a jakých?

Ve Dvoraně návštěvníci uvidí zbraně, které odpovídají období bitvy u Moháče, kde Štěpán Schlik bojoval a také padl. Velkým lákadlem bude maketa koně v životní velikosti včetně kompletní zbroje, jakou tehdy rytíři používali. Doplníme ji i o ukázky tureckých zbraní, aby byl kontext celé historické události co nejautentičtější.

Dočkáme se i šermířských souborů?

Ano, a hned několika. Program ale začne trochu jinak. Návštěvníky přivítá astrolog, což je pro renesanční dobu typická postava. Připraví si krátké scénky, které se budou vztahovat i k osudu Štěpána Schlika a bitvě u Moháče. Na ně pak navážou samotná šermířská vystoupení.

Na co se mohou diváci při šermu těšit?

Půjde o scénický šerm, takže všechno je přizpůsobené divákovi tak, aby byl děj srozumitelný, poutavý a měl atmosféru. Každý souboj má svůj příběh a vystoupení doprovází hudba, výrazné kostýmy i efekty.



Zbrojír agentury Merlet Petr Novák se při výrobě zbraní inspirovat historií a dobovými postupy, o to víc však má rád fantasy: „Základ čerpám z dobových materiálů, ale pak si můžu u zbraní do těchto filmů vymyslet i něco navíc, a to je fakt zábava.“



Práce Petra Nováka obsahuje od každého řemesla něco: „Od práce zámečnicka, přes modelářinu až po malířinu, protože zbraním musíte dát patinu.“



Štity, přilby a kyrasy se během staletí vyvíjely. Ve skladu agentury Merlet jsou stovky jejich součástí, buďto v policích nebo v šuplatech. A většina z nich už si zahrála ve filmu.

Inzerce



Nabíráme zakázky na rok 2026


Nenechte svou nemovitost chátrat a předejděte nákladné renovaci !!!

Vysokotlaké čištění a mytí

střech, fasád, solárních panelů, zámkové dlažby

- impregnační ochranné nátěry
- odstranění mechů, plísní, dehtu a jiných nečistot
- práce bez použití lešení
- kalkulace zdarma a bez závazků

 vapotech@seznam.cz

 776 689 866

www.vapotech.cz

Brzy jako atraktivní cíl

Práce na záchraně a obnově torza loveckého zámku u Mořčova jsou v plném proudu, hotovo má být na konci léta.

Zakázku za cca 10,7 milionů korun bez DPH realizuje firma BOLID M s.r.o. Její stavbyvedoucí Lukáš Mülling má s podobnými projekty zkušenosti a ví, že historické stavby dokážou občas překvapit. To se potvrdilo i v případě loveckého zámku u Mořčova. Po odklizení sutí ve vnitřních prostorech stavby se objevily původní příčky v místech, kde kdysi bývala černá kuchyně s krbem. „Příčky nyní zanesou do svých výkresů archeologové, poté je upravíme a budou zachovány,“ vysvětluje stavbyvedoucí. Jeho tým pracoval vedle zabezpečení a asanace zdiva také na opravách kleneb oken, které



Veškeré práce na záchraně loveckého zámku u Mořčova dozoruje statik a přibližně devadesát procent použitých materiálů tvoří původní stavební prvky. Foto: Petr Jakubes

bylo nutné doplnit a dozdít. Po vnějším obvodu stavby je navržena kruhová obchozí trasa – dřevěná roštová paluba, která bude umístěna mírně nad okolním terénem tak, aby eliminovala jeho nerovnosti. Uvnitř objektu vznikne odpočinkové turistické místo

s atypickým sezením, které bude jakoby „vyrůstat“ z roviny podlahy a připomínat původní půdorys objektu. Plocha uvnitř půdorysu bude vydlážděna nasucho kamenem získaným ze zříceného zdiva, případně doplněna kamenem ze stejné lokality. (kub) ■



Spolufinancováno
Evropskou unií



MINISTERSTVO
PRO MÍSTNÍ
ROZVOJ ČR

Projekt s názvem „Rekonstrukce loveckého zámku u Mořčova jako významného dokladu barokní krajiny v okolí Ostrova“, registrační číslo CZ.06.04.04/00/22_062/0005343, je spolufinancován z prostředků Evropské unie prostřednictvím Ministerstva pro místní rozvoj ČR v rámci Integrovaného regionálního operačního programu (IROP).

Fošna neboli skejt

Prvotně kus překlíčky s kolečky z bruslí, co dokáže asfaltovou džungli proměnit v příbojovou vlnu. Cizáky v partu kumpánů. Nejnudnější buchty ve fajn roštěnků. Pohyb a mrštnost v kouzlu svobody. Opíjí nás i vytáčí rachotem koleček, který jim zní jako oslavné fanfáry.

V Ostrovském skateparku v současnosti převládají scooteři na koloběžkách.

Ale jsou tu i skejtáci. Všichni dohromady se srdcem rebelů, co cizelují své triky. Ač sám jsem ve věku otravného boomeru, tak těmhle chodníkovým letcům fakt závidím. Sám jsem jezdil. Na fošně smontované v tátově kůlně. A jako vzletová dráha posloužila silnice od Krušnohory k nádraží. Lévalo se bez chrániče a helmy, takže každá chyba, pokud jsem to neukormidloval, byla vykoupěna krví. Protože, kdo má manšestráky po bráchovi, ten tyhle blbosti ani nepotřebuje. Teď mají různé U rampy, zábradlí,



vlny a nevím co ještě dalšího. Na hlavu narazí helmu, na kolena a lokte chrániče a na ruce rukavice bez prstů. Když už udělají chybu, tak stačí zatnout zuby a utřít slzu.

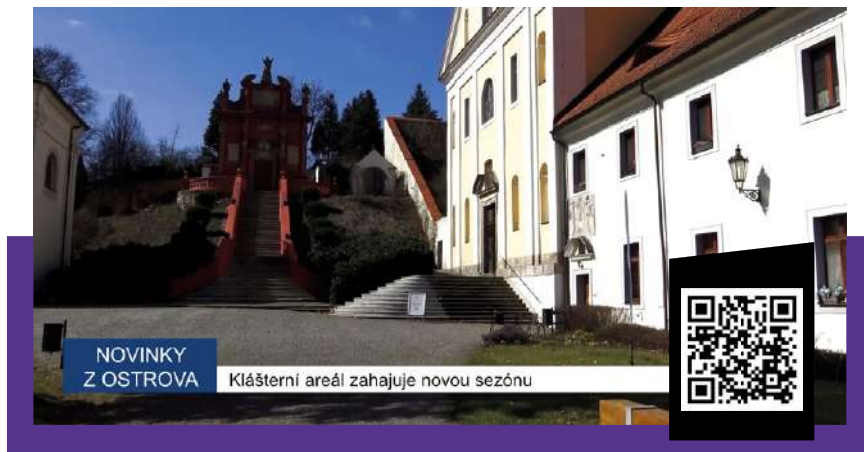
Ale i tak jsou to akrobati. Občas, jen ze zvědavosti a v rámci festivalu Island, postávám za plotem tohoto shromaždiště báječných letců. S foťákem se snažím zachytit kouzlo okamžiku. A s letošním jarem se jako vždycky těším, až zase zvěčním, jak jim to v ostrovském skateparku letá.

Velocipedista Pavel+

Jaro v historických kulisách

Druhá květnová neděle patří v Klášterním areálu tradičním Klášterním slavnostem, ale to není zdaleka jediná akce letošního jara.

Vedoucí Klášterního areálu Petra Šístková vás v naší reportáži seznámí s letošními novinkami a připomene zároveň, abyste si nenechali ujít unikátní 360° videomapping promítaný v pohřební kapli sv. Anny. Přes celé léto



NOVINKY
Z OSTROVA

Klášterní areál zahajuje novou sezónu

budou v Klášterním areálu probíhat i komentované prohlídky. Ať přijдете sami nebo ve skupině, vždycky tady

dostanete během otvírací doby areálu průvodce, který se vám bude osobně věnovat. (kub, foto: archiv města) ■

Muzejní noc



29. května 2026
Zámek Ostrov
19-21 h

Město Ostrov a profesionální šermíři Merlet
Vás zvou na tajemný večer, kdy zámek ožije
příběhem Štěpána Schlika a jeho rytířů.

Těšit se můžete na mistrovský šerm, hudbu,
řemesla, zbrojnici, výstavy, tajemné postavy,
ale i setkání se samotným hrabětem...

VSTUP ZDARMA



více na www.icostrov.cz

Ohlédnutí ředitele za rokem 2025

Rok 2025 byl pro Kulturní a kreativní centrum Ostrov jedním z nejdůležitějších v jeho novodobé historii. Byl to rok změn, velkých očekávání, ale i potvrzení toho, že kultura má v Ostrově své pevné místo.

V průběhu roku jsme završili proces proměny Domu kultury v Kulturní a kreativní centrum Ostrov (KKCO). Nešlo pouze o změnu názvu, ale především o posun v našem uvažování – směrem k otevřenější, pestřejší a více komunitně orientované organizaci. Nejvýznamnějším momentem bylo bezpochyby slavnostní otevření zrekonstruovaného Domu kultury na začátku října. Tento okamžik pro nás znamenal návrat do plnohodnotného provozu, ale také začátek nové etapy, ve které chceme naplno využít potenciál moderního kulturního prostoru. Velmi si vážím toho, že se nám podařilo udržet kulturní život ve městě i v době, kdy byl Dům kultury uzavřen. Program se přirozeně přesunul do Staré radnice, Klášterního areálu, na Točnu i do veřejného prostoru. Díky tomu jsme nejen zachovali kontinuitu, ale zároveň otevřeli prostor novým formátům a nápadům.

Pozitivní zpětnou vazbu vnímáme i ze strany veřejnosti.

Rosteme i online. Zvyšuje se počet sledujících, roste dosah i zájem o program – a naše komunikace dnes oslovuje statisíce lidí. Roste také návštěvnost akcí. Tradiční události jako Klášterní slavnosti, Den pro Ostrov nebo Ostrovské Vánoce patří mezi nejvýznamnější kulturní momenty roku. Velký zájem potvrzují i koncerty – například vystoupení Davida Kollera bylo vyprodané. Daří se také klubovým a komorním akcím, které si nacházejí své publikum. Velmi pozitivně vnímáme i návrat divadelní dramaturgie – po znovuootevření Domu kultury se divadelní představení opět začínají vyprodávat, což je pro nás jasný signál, že si divadlo nachází zpět své diváky. Za důležité považují také rozvoj komunitních aktivit a vznik nových formátů, například seniorského klubu Generace Plus. Stejně tak vnímám jako zásadní krok propojení kultury s moderními technologiemi prostřednictvím nových multimediálních expozic. Děkuji všem zaměstnancům, partnerům i návštěvníkům, kteří jsou nedílnou součástí našeho příběhu.

Vladimír Kebblůšek, ředitel KKCO



„Rok 2025 byl náročný, ale zároveň mimořádně inspirativní. Ukázal nám, že i v omezených podmínkách lze hledat nové cesty a posouvat se dál,“ ohlíží se ředitel KKCO Vladimír Kebblůšek. Foto: Petr Malcát

KKCO OSTROV 2025 V ČÍSLECH

26 000 návštěv kulturních akcí
25 hudebních akcí
3 000 návštěvníků hudebního programu
6 000 diváků filmového programu
4 926 diváků festivalu Oty Hofmana
4 000 návštěvníků výstav a galerie
16 568 návštěvníků klášterního areálu
více než 2,7 mil. online zobrazení
5582 Facebook
1 180 Instagram

Co to píšeš, miláčku?

Hledáte příjemnou oddechovku, u které se zasmějete a poznáte se v ní? Přijďte v úterý 26. května do divadla!

Francouzská komedie Co to píšeš, miláčku? rozehrává vtipný a svižný příběh o tom, co se stane, když

manželka začne číst rozepsaný román svého muže. Caroline v něm totiž poznává až podezřele známé situace – a hlavně podezřele známou „mladou inspiraci“. Když se rozhodne jít s pravdou ven, rozjede se večer plný ostrých dialogů, podezření a nečekaných zvrátů. Děj se odehrává v jednom obýváku, ale rozhodně se nebudete nudit. Naopak – čeká vás rychlá, chytrá a velmi zábavná komedie o vztazích,

důvěře a o tom, jak tenká je hranice mezi životem a fikcí. V hlavních rolích excelují Miroslav Etlzer, Lenka Vlasáková, Ladislav Hampl a Veronika Svojtková. Režie se ujal Petr Svojtka. Přijďte si užít večer plný smíchu, ve kterém možná poznáte i kousek sebe. Začínáme v 19:00 v Divadelním sále Domu kultury.

Martina Novotná,
ved. marketingu a obchodu, KKCO

Spojena s přírodou

Potřebujete na chvíli zpomalit, vypnout a přijít na jiné myšlenky? Zastavte se ve Staré radnici na výstavě Spojena s přírodou.

Výtvarnice Jana Sádriková z Klášterce nad Ohří vás zavede do světa jemných barev, klidu a fantazie. Její obrazy inspirované přírodou působí jako tiché zastavení – chvíle, kdy si odpočinete a necháte na sebe působit

atmosféru lesa, luk a snových krajin. Chybět nebude doprovodný program. V sobotu 9. května je od 16:00 hodin plánované čtení z knihy Pohádky o tajemství lesa, a v pátek 15. května nezapomeňte od 18:00 hodin přijít na komentovanou prohlídku se samotnou autorkou. Výstava potrvá do 24. května. (nov)

Jana Sádriková (*1971) je výtvarnice, která tvoří intuitivně a propojuje přírodu s jemným surrealismem. Využívá vlastní techniku kombinující akryl, struktury i přírodní materiály. Je také autorkou knihy Pohádky o tajemství lesa a vede výtvarné kurzy. Foto: z archivu výtvarnice



Pro všechny, kteří milují Načevu

Máme pro vás výjimečnou zprávu. Do Ostrova přijíždí Monika Načeva s projektem Nebe je rudý. Ve čtvrtek 7. května se tak můžete těšit na koncertování ke 30. výročí kulturního alba, které spojuje poezii Jáchyma Topola, hudební vizionářství Jana P. Muchowa a jedinečný zpěvaččin hlas.

Nebe je rudý není jen deska, ale také atmosféra 90. let, která do dneška neztratila svoji sílu. Výroční turné



Tohle není běžný koncert. Pokud Načevu znáte, víte proč přijít. A pokud ne – je to ideální příležitost ji objevit. Foto: produkce KKCO

přináší navíc ještě intenzivnější provedení, propojující hudbu, obraz i poezii a energii pražského undergroundu v současném zvuku. Monika Načeva patří k nejvýraznějším osobnostem české hudební scény.

Od 90. let pracuje s poezií, překračuje žánry a její tvorba je silná, osobitá a autentická. Na koncertě ji doprovodí kapela ve složení Vojtěch Procházka, Michal Jarmil Koval a Zdeněk „Regal“ Jurčík. (nov) ■

Náš extra tip

Daniel Hůlka & naše Veronika

Velký hlas, silné emoce a výjimečný večer. V květnu přijíždí Daniel Hůlka a tentokrát má jeho koncert i výraznou místní stopu. Na pódiu se po jeho boku představí ostrovská rodačka Veronika Tölg Savincová.

Veroniku mnozí místní znají, protože navštěvovala ostrovskou ZUŠku a mnohokrát tak na ostrovských kulturních akcích vystupovala. Právě její účast dává celému večeru osobní rozměr a dělá z koncertu jedinečný zážitek pro domácí publikum. Těšit se můžete na nejsilnější momenty Hůlkovy kariéry

i slavné písně z muzikálů Dracula nebo Monte Cristo. Komorní atmosféru doplní multiinstrumentalista Jiří Březík. Koncert se koná v pátek 22. května od 19:00 hodin v Divadelním sále Domu kultury. Zajistěte si svoji vstupenku včas, než bude vyprodáno! Akce vzniká ve spolupráci se ZUŠ Ostrov. (nov) ■

KOKY NA MAJÁLESE. NÁŠ OSTROVSKÝ.

Znáte ho? Vaše děti určitě.

A teď ho máte šanci vidět naživo doma, v Ostrově.

Koky, rapper z Ostrova a člen Milion+, dorazí na Ostrovský majáles se svou novou show. Přiveze energii, kterou znáte z tracků jako SOS nebo SAVE, ale hlavně atmosféru, kterou prostě musíte zažít naživo.

Tohle není „nějaký rapper“. Tohle je kluk odsud, který se dostal nahoru.

Pokud máte doma náctileté, zkuste se jich zeptat: „Nechceš jít na Majáles?“

Možná jim tím uděláte větší radost než čímkoliv jiným. Pro děti zážitek, pro rodiče skvělý nápad! A klidně běžte taky. Majáles není jen pro mladé – je to bezpečný festival v parku, kde si užijete hudbu, atmosféru i společný čas. Ideální jako dárek, zážitek nebo prostě společný den venku. Na pódiu se objeví i Robin Zoot, jedna z výrazných tváří labelu Milion+, a další jména současné scény. Uvidíme se v sobotu 23. května v Zámeckém parku, začínáme ve 13:00! (nov) ■



KLÁŠTERNÍ AREÁL OPĚT OŽIVÁ

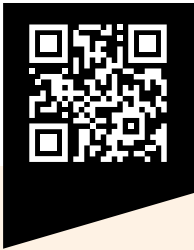
Piaristický klášter v Ostrově letos slaví hned několik kulatých výročí, která připomínají jeho mimořádnou roli v historii města. Ideální příležitost zastavit se, rozhlédnout se a dozvědět se víc.

Od dubna je Klášterní areál znovu otevřený a nabízí komentované prohlídky, koncerty v klášterním kostele i programy pro rodiny s dětmi. Začátek sezony připomenou Klášterní

slavnosti (10. 5.), které nabídnou celodenní barokní program s hudbou, pohádkami, řemesly i živou atmosférou v klášterní zahradě. Na konci května se areál zapojí do Noci kostelů (29. 5.), která nabídne večerní prohlídky a koncert Piano&Sax Duo. V červnu naváže program akcí workshopem Tajemství bylin (6. 6.) a komorním koncertem Nadi Válové (11. 6.) v klášterním kostele. Součástí areálu je také unikátní 360° videomapping Carpe

diem – Memento mori v Pohřební kapli sv. Anny. Projekce probíhá každou celou hodinu během otevírací doby a je nutná rezervace předem na webových stránkách kkc-ostrov.cz. Klášterní areál je místem, kde se historie potkává se současností – a kde má smysl na chvíli zpomalit. ■

Martina Novotná,
ved. marketingu a obchodu, KKCO



Vstupenky online a info o akcích:
kkc-ostrov.cz

Provozní doba zákaznického infocentra:

Pondělí – středa: 9:00 – 12:00, 12:30 – 15:00 hod.
Čtvrtek – pátek: 9:00 – 12:00, 12:30 – 18:00 hod.
Sobota: 10:00 – 14:00 hod.
Státní svátky je zavřeno

NABÍZENÉ SLUŽBY

- Prodej a rezervace vstupenek na kulturní akce
- Reprografické služby a veřejný internet
- Zprostředkování pronájmů a výlepů plakátů
- **VR zóna:** virtuální realita pro děti i dospělé. VR ZÓNA je přístupná čtvrtek – pátek: 9:00 – 12:00, 12:30 – 18:00 / sobota: 10:00 – 14:00 / nutná rezervace
- **Prohlídka OSTROV: PŘÍBĚH STAVBY IDEÁLNÍHO MĚSTA**
Expozice je přístupná čtvrtek – pátek: 9:00 – 12:00, 12:30 – 18:00 / sobota: 10:00 – 14:00 / nutná rezervace

VÝSTAVA

SPOJENA S PŘÍRODOU

Výstava do 24. 5. | **Stará radnice – Ne:** 13:00 – 17:00
Výstava Jany Sádrikové inspirovaná přírodou a jemným surrealismem.
15. 5. | 18:00 komentovaná prohlídka.
Vstupné: 70 Kč | sleva 50%

AUTORSKÉ ČTENÍ: POHÁDKY O TAJEMSTVÍ LESA

9. 5. | 16:00 | **Stará radnice**
Čtení z knihy Jany Sádrikové inspirované přírodou. Doprovodný program k výstavě Spojena s přírodou.
Vstupné: 70 Kč | sleva 50%

PRO DĚTI

KUBA NA CESTÁCH

3. 5. | 15:00 | **Dům kultury, kinokavárna**
Hudební pohádka o klukovi, který v lese poznává svět zvířat.
Vstupné: 80 Kč

DIVADLO / TALKSHOW

TALKSHOW ŠTĚPÁNA JAVŮRKA

5. 5. | 19:00 | **Dům kultury**
Večer plný rozhovorů, příběhů a humoru.
Hosté: Jitka Sedláčková, Pavel Töpfer.
Vstupné: 220 Kč | v den konání 300 Kč

CO TO PÍŠEŠ, MILÁČKU?

26. 5. | 19:00 | **Dům kultury, divadelní sál**
Francouzská komedie plná humoru a nečekaných zvrátů.
Vstupné: 480 / 450 / 350 Kč

DIVADELNÍ KABARET

30. 5. | 18:00 – 20:00 | **Dům kultury, T-klub**
Kabaretní večer plný humoru a scének v podání Ochotníků Ostrov z.s.
Vstupné: 150 Kč | 100 Kč

KONCERTY A HUDEBNÍ VEČERY

MONIKA NAČEVA – NEBE JE RUDÝ (30 LET)

7. 5. | 20:00 | **Dům kultury, společenský sál**
Koncert k výročí kultovního alba s hudbou J. P. Muchowa a texty J. Topola.
Vstupné: 400 Kč

KLUBOVÝ VEČER S PÍSNÍČKÁŘEM

15. 5. | 18:00 – 20:00 | **Dům kultury, T-klub**
Vystoupí Vojta Kidák Tomáško z Lokte.
Vstupné: 150 Kč

DANIEL HŮLKA: RECITÁL

22. 5. | 19:00 | **Dům kultury, divadelní sál**
Komorní koncert plný známých písní a příběhů.
Vstupné: 350 Kč | v den konání 400 Kč

OSTROVSKÝ MAJÁLES 2026

23. 5. | od 13:00 | **Zámecký park**
Festival pro mladé s koncerty, druhou stage a doprovodným programem.
Vystoupí: Robin Zoot, Thom Artway, Naty Hrychová aj.
Vstupné: 690 Kč | v den konání 790 Kč

OSTATNÍ

KLUB GENERACE PLUS

6., 13., 20., 27. 5. | 10:00 – 12:00 | **Dům kultury, Točna**
Setkání pro seniory, 1× měsíčně fyzioterapie.
Vstup volný

KLÁŠTERNÍ SLAVNOSTI

10. 5. | 11:00 – 18:00 | **Klášterní areál a klášterní zahrada**
Tradiční slavnost v jedinečném barokním prostředí připomene 360 let od založení piaristického kláštera.
10:00 mše svatá (kostel sv. Michaela archanděla a Panny Marie Věrné).
11:00 pouť do Klášterního areálu.
od 11:00 program v klášterní zahradě – dobová hudba, pohádky, pěvecký sbor Cubitus, Henry Volf & Kateřina Bodláková, 5P Luboše Pospíšila.
Po celý den: prohlídky, kvíz, řemesla a dílničky, lukostřelba, kartárka, stánky, občerstvení.
Vstup volný



FARMÁŘSKÉ TRHY

21. 5. | 9:00 – 17:00 | **Mírové náměstí**
Trhy ve spolupráci s Trhy Aleš.

NOC KOSTELŮ

29. 5. | 17:00 – 22:00 | **Klášterní areál**
Komentované prohlídky.
Vstup volný

1. 5. | 17:00 **RALLY: OD PAŘÍŽE K PYRAMIDÁM**
Animovaný / Dobrodružný / 2025 / CZ dabing / Norsko / 82 min. Vstupné: 150 Kč (děti 130 Kč)

1. 5. | 19:30 **ĎÁBEL NOSÍ PRADU 2**
Komédie / Drama / 2026 / CZ titulky / od 12 let / USA / 120 min. Vstupné: 160 Kč

2. 5. | 17:00 **NA SKOK DO DIVOČINY**
Animovaný / Komédie / Rodinný / 2026 / CZ dabing / Francie, Kanada / 82 min. Vstupné: 150 Kč (děti 130 Kč)

2. 5. | 19:30 **ĎÁBEL NOSÍ PRADU 2**
Komédie / Drama / 2026 / CZ titulky / od 12 let / USA / 120 min. Vstupné: 160 Kč

7. 5. | 17:00 **BÉÉ TEAM NA STOPĚ**
Animovaný / Rodinný / 2026 / CZ dabing / USA, VB / 95 min. Vstupné: 150 Kč (děti 130 Kč)

7. 5. | 19:30 **BILLIE EILISH – HIT ME HARD AND SOFT: THE TOUR**
Koncertní záznam / Dokumentární / 2026 / CZ titulky / od 12 let / USA / 120 min. Vstupné: 160 Kč

8. 5. | 17:00 **CONNI: TAJEMSTVÍ JESTŘÁBA**
Animovaný / Rodinný / 2026 / CZ dabing / USA, VB / 95 min. Vstupné: 150 Kč

8. 5. | 19:30 **BILLIE EILISH – HIT ME HARD AND SOFT: THE TOUR**
Koncertní záznam / Dokumentární / 2026 / CZ titulky / od 12 let / USA / 120 min. Vstupné: 160 Kč

9. 5. | 17:00 **BÉÉ TEAM NA STOPĚ**
Animovaný / Rodinný / 2026 / CZ dabing / USA, VB / 95 min. Vstupné: 150 Kč (děti 130 Kč)

9. 5. | 19:30 **NEBOJ, DÝCHEJ, ČARUJ**
Dokumentární / Hudební / 2026 / Česko / 87 min. Vstupné: 150 Kč

14. 5. | 17:00 **FARMA ZVÍŘAT**
Animovaný / Drama / 2026 / CZ dabing / USA, VB / 96 min. Vstupné: 150 Kč (děti 130 Kč)

14. 5. | 19:30 **MORTAL KOMBAT II**
Akční / Dobrodružný / 2026 / CZ titulky / od 15 let / USA / 116 min. Vstupné: 150 Kč

15. 5. | 17:00 **FARMA ZVÍŘAT**
Animovaný / Drama / 2026 / CZ dabing / USA, VB / 96 min. Vstupné: 150 Kč (děti 130 Kč)

15. 5. | 19:30 **TOP GUN (40. VÝROČÍ)**
Akční / Drama / 1986 / CZ titulky / od 12 let / USA / 106 min. Vstupné: 160 Kč

16. 5. | 17:00 **FARMA ZVÍŘAT**
Animovaný / Drama / 2026 / CZ dabing / USA, VB / 96 min. Vstupné: 150 Kč (děti 130 Kč)

16. 5. | 19:30 **IRON MAIDEN: BURNING AMBITION**
Dokumentární / Hudební / 2026 / CZ titulky / od 12 let / VB / 105 min. Vstupné: 160 Kč

21. 5. | 17:00 **SUPER MARIO GALAKTICKÝ FILM**
Animovaný / Dobrodružný / 2026 / CZ dabing / USA / 99 min. Vstupné: 150 Kč (děti 130 Kč)

21. 5. | 19:30 **MANDALORIAN A GROGU**
Akční / Sci-Fi / 2026 / CZ dabing / od 12 let / USA / 140 min. Vstupné: 160 Kč

22. 5. | 17:00 **NEJLEPŠÍ Z NEJLEPŠÍCH: GOAT**
Akční / 2026 / CZ dabing / USA / 95 min. Vstupné: 150 Kč (děti 130 Kč)

22. 5. | 19:30 **MANDALORIAN A GROGU**
Akční / Sci-Fi / 2026 / CZ dabing / od 12 let / USA / 140 min. Vstupné: 160 Kč

23. 5. | 17:00 **BÉÉ TEAM NA STOPĚ**
Animovaný / Rodinný / 2026 / CZ dabing / USA, VB / 95 min. Vstupné: 150 Kč (děti 130 Kč)

23. 5. | 19:30 **MANDALORIAN A GROGU**
Akční / Sci-Fi / 2026 / CZ dabing / od 12 let / USA / 140 min. Vstupné: 160 Kč

28. 5. | 17:00 **BÉÉ TEAM NA STOPĚ**
Animovaný / Rodinný / 2026 / CZ dabing / USA, VB / 95 min. Vstupné: 150 Kč (děti 130 Kč)

28. 5. | 19:30 **PĚT ŠVESTEK**
Komédie / Road movie / 2026 / od 12 let / Česko / 100 min. Vstupné: 150 Kč

29. 5. | 17:00 **RALLY: OD PAŘÍŽE K PYRAMIDÁM**
Animovaný / Dobrodružný / 2025 / CZ dabing / Norsko / 82 min. Vstupné: 150 Kč (děti 130 Kč)

29. 5. | 19:30 **BASTARDI: Gde Majer?**
Komédie / Drama / 2026 / od 15 let / Česko / 100 min. Vstupné: 150 Kč

30. 5. | 17:00 **RALLY: OD PAŘÍŽE K PYRAMIDÁM**
Animovaný / Dobrodružný / 2025 / CZ dabing / Norsko / 82 min. Vstupné: 150 Kč (děti 130 Kč)

30. 5. | 19:30 **PASAŽÉR**
Horor / 2026 / CZ titulky / od 15 let / USA / 105 min. Vstupné: 150 Kč

FILMOVÝ KLUB restArt

12. 5. | 19:00 **NOC NA ZEMI**
Komédie / Drama / 1991 / CZ titulky / od 12 let / USA / Francie / Velká Británie / Německo / Japonsko / 123 min. Vstupné: 130 Kč (členové 110 Kč)

26. 5. | 19:00 **NAHOŘE NEBE, V DOLINĚ JÁ**
Drama / 2024 / Slovensko / Česko / od 12 let / 93 min. Vstupné: 130 Kč (členové 110 Kč)

KINO A KAFE

27. 5. | 10:00 **NEČEKANÉ LÉTO**
Rodinný / Komédie / 2026 / Česko / 91 min. Vstupné: 80 Kč

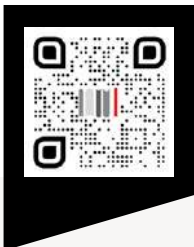
KOKY

OSTROVSKÝ MAJÁLES

23 - 5 - 2026

OSTROV → ZÁMECKÝ PARK

PŘEDPRODEJ V SÍTI GOOUT



PODKRUŠNOHORSKÉ ROZJÍMÁNÍ

Pondělí 4. května, 17:00, Oranžerie Václava Havla

Vernisáž putovní výstavy, kde se budou prezentovat malby, tapisérie a socha svatého Floriána, vyřezaná pro ostrovskou hasičárnu. Výstava potrvá do 30. května.

PŘÍBĚHY PAMÁTEK

Celý měsíc, během provozní doby, chodby odd. pro dospělé

Výstava prací z výtvarné soutěže pro žáky a studenty ZŠ, SS a ZUŠ Karlovarského kraje. Úkolem bylo ztvárnit skutečný příběh libovolné památky Karlovarského kraje.

TECHNICKÁ PORADNA (NEJEN) PRO SENIORY

Každé úterý, 9:00 – 12:00, klubovna

Máte problém s chytrým telefonem nebo notebookem? Potřebujete nastavit určitou aplikaci nebo se celkově naučit chytrý telefon obsluhovat? Pak přijďte do naší technické poradny.

KARETNÍ PODVEČER

Středa 6. května, 16:00 – 18:00, učebna

Nemáte partáka, se kterým byste mohli hrát karty? Nikdo ve vašem okolí s vámi nesdílí karetní vášeň? Pak přijďte k nám, společně si zahrajeme.

HERNÍ KLUB

Každý čtvrtek, 17:00 – 20:00, hudební a filmové oddělení

Deskové hry pro dospělé: Máte rádi deskové hry jako Osadníci z Katanu, Fantom staré Prahy nebo Carcassonne? Rádi byste si zahráli, ale nemáte dostatek lidí nebo s kým hrát? Pak přijďte do knihovny.

UTEČ SVÉ DEPRESI

Pondělí 11. května, 17:00, učebna

Povídání spisovatelky, scenáristky, nakladatelky a herečky Markéty Harasimové, jak bojovat se začarovaným kruhem depresí, které postihují stále mladší generace.

3 TÝDENNÍ CESTA PO NEZNÁMÉ GUATEMALE

Středa 13. května, 17:00, učebna

Treky, výstupy na sopky, prales, pyramidy, jaguáři, Mayové, sledování výbuchu sopky Fuego v přímém přenosu... o tom všem bude vyprávět MUDr. Martin Straka, sportovec a cestovatel.

JÓGA VSEDĚ PRO SENIORY

Čtvrtek 14. května, 8:45 – 9:30, učebna

Cvičení jógy na židli, protažení všech důležitých partií těla; lektorka: Kamila Vomastová.

TAJEMSTVÍ KRESBY

Čtvrtek 14. května, 16:00 – 19:00, Oranžerie Václava Havla

V kurzu využijete několik kresebných technik: jak kresbu tužkou, tak perem, uhlem, ale i štětcem. Kurzovní je včetně všech pomůcek a materiálů.

VIRTUÁLNÍ REALITA PRO SENIORY

Pátky 15. a 29. května, 9:00 – 12:00, klubovna

Zažijte něco, co jste ještě nezažili. VR pro seniory 60+ zdarma. Maximální kapacita je 6 osob. Nevhodné pro osoby trpící epilepsií či vadou očí.

HERNÍ SOBOTA PRO DOSPĚLÉ

Sobota 16. května, 10:00 – 19:00, hudební a filmové oddělení

Celodenní hraní strategických deskových her.

KLAVÍRNÍ HRÁTKY

Středa 20. května, 9:00, Oranžerie Václava Havla

Krajská soutěž žáků klavírních oddělení Základních uměleckých škol.

ZIKMUND LUCEMBURSKÝ, SYN, CÍSAŘ A KRÁL, POKRAČOVATEL SVÉHO ŮTCE

Čtvrtek 21. května, 17:00, učebna

Zikmund byl nepochybně pravým pokračovatelem svého otce Karla IV. V diplomacii a válečné strategii se vyžíval. Stal se římským císařem a ukončil dlouhotrvající papežské schizma.

KONCERT GYMNÁZIA OSTROV

Pondělí 25. května, 17:00, Oranžerie Václava Havla

Koncert sboru Gymnázia Ostrov.

KONCERT SÓLISTŮ

Úterý 26. května, 17:00, Oranžerie Václava Havla

Koncert žáků Základní umělecké školy Ostrov v rámci festivalu Souznění.

KNIŽNÍ KLUB PRO MLADÉ

Středa 27. května, 16:00 – 18:00, hudební a filmové oddělení

Objevte nové knihy, poznávejte nové přátele se stejnou vášní a bavte se u literatury jinak.

MALÍ UMĚLCI

Středa 27. května, 17:00, Oranžerie Václava Havla

Koncert žáků Základní umělecké školy Ostrov v rámci festivalu Souznění.

PŘEHLÍDKA TALENTŮ

Čtvrtek 28. května, 17:00, MK Ostrov – Oranžerie Václava Havla

Koncert žáků Základní umělecké školy Ostrov v rámci festivalu Souznění.

KONCERTY SÓLISTŮ

Pátek 29. května, 15:30, Oranžerie Václava Havla

Koncerty žáků Základní umělecké školy Ostrov v rámci festivalu Souznění.

Dobrodružná výprava do Guatemaly

Srdečně zveme na poutavou cestovatelskou přednášku, která vás zavede do divoké a pestré Guatemaly. Čekají vás treky, výstupy na sopky, prales, pyramidy, setkání s mayskou kulturou i jedinečný zážitek ze sledování erupce sopky Volcán de Fuego v přímém přenosu. Svě zázitky přiblíží MUDr. Martin Štraka, primář interního oddělení nemocnice Sokolov, sportovec a nadšený cestovatel. Přednáška se uskuteční ve středu 13. 5. od 17:00 v Městské knihovně Ostrov. Využijte možnost rezervace vstupenek. Těšíme se na vaši návštěvu.

Kolektiv MK Ostrov

Podkrušnohorské rozjímání

Srdečně vás zveme na vernisáž 2. ročníku putovní výstavy amatérských výtvarníků Podkrušnohorské rozjímání, která se uskuteční 4. 5. od 17 hodin v Oranžerii Václava Havla v Městské knihovně Ostrov.

Výstava byla zahájena již v březnu 2026 v kraslické historické hrázděnce, kde navázala na úspěšný první ročník, který přilákal nejen místní návštěvníky, ale i turisty putující po Stezce Českem a návštěvníky z německé strany Krušných hor. Součástí vernisáže bude také autorské čtení Drahomíry Jandové z 2. dílu jejich povídek Život pod mužským. Výstava představí pestrý průřez tvorbou regionálních autorů – malby Barbary Brunnerové, Adély Fridrichové, Boženy Budaházyové a Marie Fridrichové, tapisérie Drahomíry Jandové a řezbářskou tvorbu Zdenka Fridricha. Ten se zde představí mimo jiné i sochou svatého Floriána, kterou vytvořil pro ostrovskou hasičárnu HZS Karlovarského kraje. Výstava potrvá do 30. 5. a nabídne jedinečnou příležitost k zastavení a zamyšlení nad krajinou i životem v podhůří Krušných hor. Přijďte podpořit místní tvůrce a přesvědčit se, že jejich výtvarná činnost obohacuje nejen je samotné, ale i širou veřejnost.

Drahomíra Jandová

Medailonky

Jsem rodilý Ostrovák, co má prostě naše město rád. Volný čas trávím tak trochu „vrtáním se v minulosti“. Archivy, staré kroniky, zažloutlé fotografie, staré pohlednice... to je prostě moje. Rád posedím i s pamětníky. Je prima když společně nad starými fotkami zavzpomínáme na staré časy. Nejsem vystudovaný historik, ale prostě mě baví skládat dohromady střípky minulosti a rád se pak třeba v měsíčníku nebo na nějaké přednášce podělím o to, co vím.



Kromě toho, že jsem dlouholetým členem redakční rady, jsem také členem Spolku přátel města Ostrova (a tak trochu tam mimo jiné zlepšuji věkový průměr). Nesedím ale jen u starých papírů a fotek, rád přiložím i ruku k dílu, třeba při obnově zaniklého hřbitova ve Svatoboru (Spolek pro obnovu a dokumentaci památek Karlovarska). Věnuji se také československému četnictvu, takže mě občas můžete potkat v prvorepublikové uniformě. Není to ale jediná moje uniforma. Ještě mám

tu současnou „skautskou“, protože jsem v Hroznětíně jedním z vedoucích skautského oddílu Bystrýna. Máte-li zajímavé fotografie a vzpomínky na Ostrov, budu moc rád, když se se mnou o ně podělíte. Pokud byl váš tatínek nebo třeba dědeček prvorepublikový četník, policista nebo třeba financ, tak to mě určitě taky bude zajímat. Stačí se ozvat na email jmacke@centrum.cz, nebo na telefon 774 631 129, případně přes facebookovou stránku Ostrov v proměnách času.

Ing. Josef Macke, člen redakční rady

Manuál pro návštěvníky

Dům kultury na Mírovém náměstí je hlavním sídlem Kulturního a kreativního centra Ostrov. A zdaleka nenabízí jen kulturní a společenské akce.

V zákaznickém infocentru vám rádi poradí, jak využít jednotlivé služby – ať už hledáte kulturní zážitek, potřebujete vyřídit praktickou věc, nebo chcete realizovat vlastní projekt. Co zde mimo jiné zařídíte? Nákup vstupenek na akce KKC Ostrov, pronájem prostor Domu

kultury ke svým akcím, výlep vlastních plakátů po městě, kopírování nebo tisk. Kulturní a kreativní centrum Ostrov zároveň nabízí pronájem prostor nejen v Domě kultury, ale také na Staré radnici a v Klášterním areálu. Prostory jsou vhodné pro koncerty, workshopy, přednášky, firemní setkání, výstavy nebo společenské události. V Domě kultury lze pořádát například plesy, koncerty nebo konference. K dispozici jsou také zkušebny, nahrávací studio nebo sdílený fotoateliér. Pro venkovní

akce lze využít také Mírové náměstí před Domem kultury. Zájem o pronájem můžete nahlásit v zákaznickém infocentru, které vaši poptávku předá obchodnímu oddělení.

Tým oddělení marketingu a obchodu, KKCO

Dům kultury Ostrov

Napište nám: ic@kkc-ostrov.cz
Zavolejte: Zákaznické infocentrum
+420 724 509 287
Provozní doba viz. kulturní příloha

Ostrov získal Zlatý erb 2026

Město Ostrov v Karlovarském kraji uspělo v prestižní soutěži Zlatý erb. Odborná porota ocenila jeho webové stránky třetím místem v kategorii Nejlepší webový portál ORP (obce s rozšířenou působností).

Ceny vítězům krajského kola předali hejtman Karlovarského kraje Petr Kubis a radní pro oblast projektového řízení a rozvoje venkova Michala Málková. Porota hodnotila povinně zveřejňované informace, přehlednost a uživatelskou přívětivost webů pro různé cílové skupiny (občany, podnikatele, turisty i rodiny s dětmi), kvalitu elektronických služeb, kybernetickou bezpečnost, využití e-identity a nabídku digitálních nástrojů pro řešení běžných životních situací. Oceněné obce a města obdržely poukázky do internetového obchodu Alza.cz v hodnotě 6 500 Kč za 1. místo, 4 500 Kč za 2. místo a 2 500 Kč za 3. místo. Vítězové krajského kola postupují do celostátního kola soutěže, které proběhne 18. – 19. května 2026 na konferenci ISSS v Hradci Králové. Město Ostrov děkuje odborné porotě za ocenění a všem občanům za zpětnou vazbu, která

pomáhá web neustále vylepšovat. Třetí místo je pro nás motivací pokračovat v dalším zkvalitňování online služeb pro obyvatele, podnikatele i návštěvníky města.

Mgr. Lucie Mildorfová, vedoucí Odboru kultury, propagace a cestovního ruchu

Náš extra tip

Den otevřených dveří na ZUŠce

Základní umělecká škola Ostrov má 70 let a součástí oslav bude i Den otevřených dveří, na který jsou zváni všichni bývalí žáci. Otevřené dveře budou 16. 5. od 11:00 do 15:00 na všech třech budovách školy a chystají se ukázky ze současné tvorby i nahlédnutí do kronik a fotek z minulosti. Od 16:00 bude program pokračovat setkáním absolventů literárního dramatického oboru, představením souboru HOP-HOP Dramlajf v Domě kultury a společným setkáním na Společenském sále tamtéž.

Ondřej Šulc Králová, ZUŠ Ostrov

Inzerce

PRODEJ SLEPIČEK

DRUBEŽ ČERVENÝ HRÁDEK

Červený Hrádek prodává slepičky typu **Dominant** všechny barvy, **Green Shell** a **Dark Shell**.

Cena od 279 Kč/ ks dle stáří

Kdy: 22. 4., 16. 5. a 25. 6. od 16 h.

Kde: Ostrov, u čerpací stanice Benzina

Výkup králičích kožek: cena dle poptávky, doprava 249 Kč za celý nákup.

Info: Po-Pá 9-16 h
Tel.: 601 576 270, 474 778 710

Prosíme objednávat!!! i přes e-shop
www.drubezcervenyhradek.cz





Božena Vachudová:

„Ostrov je výjimečný, i díky lidem“

Božena Vachudová je kunsthistorička. Mezi lety 1971 a 1976 studovala dějiny umění na Lomonosovově univerzitě v Moskvě. Pracovala jako kurátorka a správkyně sbírek uměleckých děl v galerii v Chebu a v Karlových Varech. Řadu let vedla galerii v Letohrádku Ostrov.

Bylo jí patnáct let, když nebyla přijata na střední uměleckou školu v Praze, tzv. Hollarku. Už v té době četla životopisy umělců a možná právě tehdy si uvědomila, že výtvarný talent možná nemá, o to víc ji ale zajímá obor dějin umění. „Měla jsem velké štěstí, že jsem už tehdy věděla, co chci jednou dělat,“ vypráví na úvod našeho rozhovoru kunsthistorička, která má pro Ostrov velkou slabost.

V polovině sedmdesátých let jste studovala dějiny umění na Moskevské státní univerzitě M. N. Lomonosova. Jak jste se dostala do tehdejšího Sovětského svazu?

V Praze tehdy nebylo možno obor dějin umění studovat. Kdybych měla možnost studovat v Berlíně nebo v Drážďanech, tak bych tuto volbu přijala raději. Ale protože to byla volba srdce, tak jsem ani nepřemýšlela nad tím, do čeho jdu. Nejprve jsem udělala přijímačky na Pedagogickou fakultu do Plzně na dějiny a český jazyk. Pak jsem prošla konkurzem

na ministerstvu kultury a dostala jsem možnost studovat v Moskvě na Lomonosovově univerzitě, obor dějiny umění. Ale tam, na rozdíl od našeho univerzitního prostředí, se dějiny umění nestudovaly pod filozofickou fakultou, nýbrž pod historickou.

Jaká tam byla atmosféra? Dokázala si Lomonosovova univerzita udržet v době totality nějaké akademické svobody?

Problém byl v tom, že jsme se museli adaptovat na vysokoškolskou ruštinu, protože výuka ruského jazyka v Čechách byla pouze základní. A to nikoliv jen v samotném oboru, ale okamžitě i v politických dějinách. Dotyk reality byl naprosto třeskutý i v jiných momentech. Například jsme bydleli na kolejích, kde nás bylo na pokoji šest. Měla jsem však velké štěstí, protože jsem se na konci prvního semestru dostala do hlavní univerzitní budovy, do typické moskevské výškové stavby. Co do podmínek pro život to bylo velice příjemné, komfortní – v jedné společné buňce se zázemím dva pokoje pouze pro dvě studentky. Fakulta dějin umění byla nedaleko v moderní budově, chodili jsme pěšky. Akademická svoboda? Když se musíte učit dějiny VKSB, tedy sovětské komunistické strany, vědecký komunismus, a politickou ekonomii, to se svobodou nemá nic společného. Ale dějiny umění jako takové byly na naprosto špičkové úrovni, logicky a historicky strukturované, opravdu se postupovalo od epoch předegyptských až po začátek 20. století. Naše studium bylo velice systematizované a náročné, založené na slovním projevu a samozřejmě na odborné terminologii.

Vedle toho jsme absolvovali také kurzy archeologie, ruskou historii a mnoho dalších odborností. Každý semestr jsme měli zápočty nebo kolokvia a také jsme museli psát ročníkové práce. Přednášky vedli docenti a profesori etablovaní v ruském světě uměnovědy, kteří absolvovali mezinárodní stáže a pobyty.

Jezdili jste po památkách?

Jeli jsme například do Arménie a Gruzie studovat raně křesťanskou architekturu. Navštívili jsme starobylý ruský Suzdal a Vladimir a jezdili jsme starým rozhrkaným autobusem. To všechno bylo úžasné a dodnes mám krásné vzpomínky na divokou krásnou krajinu a kavkazské pohostinství. Kromě univerzitní knihovny a velké ruské bylo možné navštěvovat i moskevskou knihovnu zahraničních literatur. V Moskvě jsem studovala od roku 1971 do roku 1976, v období vzednutí totalitní moci v Československu. Ale v tamní knihovně si bylo možné půjčit například díla Milana Kundery nebo Bohumila Hrabala, Jana Procházky a celé řady autorů, jejichž jména ani nesměla být u nás doma nahlas vyslovena. Třeba Směšné lásky jsem si přečetla v Moskvě.

Ovlivnili vás během studií někteří přednášející, či kolegové?

Měli jsme vynikající přednášky o staré ruské architektuře. Naprosto jedinečné bylo to, že ani v systému sovětského vysokého školství se nezapomínalo na ruskou architektonickou avantgardu. Díky profesorovi Kirilenkovi jsme se o ní dozvěděli velmi mnoho. O to méně, vlastně vůbec jsme nepronikli



k ruské avantgardě výtvarné. Neměli jsme možnost jít do depozitářů Tretjakovské galerie. Malevičovy obrazy jsem neviděla v Moskvě ani v Leningradě, ale později v New Yorku, v Paříži, v Londýně. Veškeré porevoluční moderní umění nebylo vystavováno. Tretjakovskou galerii jsme navštěvovali v rámci studia barokního umění. Měli jsme přednášky přímo před díly Rembrandtovými a dalších mistrů. Podrobovali jsme je ikonografickým rozborům, zabývali se okolnostmi vzniku děl a také formálními stránkami maleb.

Bylo něco, co vás na Rusku za Brežněva ohromilo nebo šokovalo?

Obecně nedostatek potravin. My jsme se mezi přednáškami občerstvovali v univerzitních bistroch, kde jsme měli k dispozici čaj nebo kávu a takzvané buřty, což bylo něco jako chlebičky. Ale s našimi bohatými chlebičky neměly nic společného. Byl to plátek veky potřený máslem a navrch plátek sýra nebo měkkého salámu. Nic víc. Další jídlo pak bylo dostupné ve studentských jídelnách, na ně si nebylo možné stěžovat. Ale co bylo v Rusku, v Moskvě, naprosto úžasné, to byli lidé, moji spolužáci, přátelé a vbrzku i rodiny. Byli přátelští, kolegiální. Mnohokrát mi velmi pomohli. Moji studentští kolegové například vůbec nechápali osudové události ze srpna 1968. Zrada a pokořující záležitost, v nichž se osvoboditelé z roku 1945 proměnili v okupanty, pro ně byla „přátelskou pomocí“. Stálo nás to mnoho vysvětlování.

Celý svůj profesní život jste zasvětila práci pro Galerii umění Karlovy Vary...

Nikoliv. Po nostrifikaci diplomu jsem zprvu nastoupila v chebské galerii. To byla nezastupitelná etapa mého života, protože nabyté zkušenosti z akademického prostředí jsem musela adaptovat na skutečnou práci. A realita v galerii jsou výpůjční smlouvy, transporty uměleckých děl, instalace výstav, propagace a tak dále. Na vysoké škole jsme byli vychováni k badatelské a vědecké činnosti. To je vhodné do odborných ústavů. Ale když přijdete do skutečného galerijního světa, prioritní je produkční činnost. Přesto období v chebské galerii bylo velice přínosné. Naučila jsem se pracovat se sbírkami uměleckých děl. Zpracovávala jsem konvolut děl česko-německých autorů, který byl nepopsaný, nebyl

zkatalogizován, a realizovala jsem první výstavy. Moje profesní činnost v Chebu byla propojena také s rodinnými záležitostmi, narodila se mi dcera a syn.

Působila jste řadu let v Letohrádku Ostrov, kde jste spolupracovala s paní Zdenkou Čepelákovou. Jakou roli ve vašem životě hrála?

Byl to krásný čas, protože paní Čepeláková byla Boží člověk. Byla nejenom velká odbornice, ale i po lidské stránce naprosto jedinečná bytost. Mohly jsme spolupracovat, mohly jsme si tříbit názory. Prostě jsme se lidsky sešly. Výstavy jsme koncipovaly v tandemu. Někdy to bylo tak, že se pod odborné texty podepsala paní Čepeláková, jindy zase já. Ale věřte, že možnost vzájemně konzultovat jednotlivé výstavy byla nesmírně cenná zkušenost. Bylo to krásné období mého života. Navíc se paní Čepeláková s velkou oddaností věnovala historii Ostrova.

Je nějaký výstavní projekt, na kterém jste se podílela a na který ráda vzpomínáte?

Byla to třeba jedna z prvních výstav věnovaná grafice 60. let 20. století z našich ostrovských sbírek. Úplně poprvé jsme mohly grafická díla nejenom vystavit, ale také v katalogovém textu psát o informelu, o konstruktivistickém umění, o tendencích pop-artu nebo op-artu... Měly jsme příležitost velmi odpovědně zpracovat úžasný grafický fond, který je v letohrádku uložen. Společných výstavních projektů bylo mnoho, část výstav jsme věnovaly také umělcům tvořícím v regionu a nejraději těm z Ostrova.

V následujícím období, když už paní Čepeláková bohužel v galerii nepracovala, jsem se věnovala tomu, k čemu byl letohrádek předurčen – zpracování sbírek kresby a grafických listů, tedy dílům na papíře. Protože se mi jevílo, že grafické umění je na rozdíl od malby nebo sochařství poněkud upozaděno, celá řada výstav byla věnována tvorbě předních současných českých grafiků. Mnohokrát to byly premiérové přehlídky, jako v případě kreslířského a grafického díla Jiřího Načeradského nebo kreseb Aleše Lamra, cestovatelských deníčků Michaela Cihláře, jedinečných velkých grafických listů Jana Vičara a celé řady dalších autorů. První velké autorské výstavy dalších umělců, mezi nimi sochařky a grafičky Moniky Immrové nebo sochaře

Zdeňka Maniny, nastartovaly jejich další úspěšnou kariéru.

Co byste popřála městu Ostrov?

Já jsem velmi ovlivněná historií a dějinami umění, takže moje priority samozřejmě spočívají právě v této oblasti. Musím vyjádřit velké poděkování představitelům města Ostrov za to, že se po léta koncepčně a systematicky věnovali opravě jedinečných a krásných památek ostrovského historického komplexu. Proto si velice cením i historických symposií, která se v Ostrově konají. Málo měst v České republice má tak dokonale zpracované dějiny se všemi úspěchy, pády, ba i historickými eskapádami, jako má město Ostrov. V tomto ohledu bych Ostrovu přála, aby měl vždy v čele takové představitele, kteří si budou vážit minulosti a kteří budou schopni tuto minulost interpretovat jako velký dar, který je jedinečný, specifický a jenž může budoucím generacím přinášet hluboké poznání. Pro mě osobně je možnost poznávat v jakémkoliv věku ta nejdůležitější lidská činnost.

Máte ráda i ostrovský letohrádek?

Sám letohrádek, pobočka Galerie umění Karlovy Vary, je opravdu mimořádný objekt. Člověk do něj vstoupí a hned na něj působí vzácný historický kolorit. Je to i díky tomu, že nikdy neprošel žádnými nelogickými přestavbami, a tak může dál harmonicky dýchat a rozvíjet místní historii v jedinečných příbězích.

Jiří Karpowicz,

foto: archiv Galerie umění Karlovy Vary



Modeláři a úprava pravidel

Představitelům Klubu leteckých modelářů se podařilo vyjednat pro své členy podmínky pro létání, které se odlišují od podmínek pro provozování dronů. Byl tím odstraněn rozpor mezi modeláři a „dronaři“.

Modeláři opravdu nemají zájem pořizovat letecké snímky, nebo narušovat soukromí spoluobčanů. Při legislativním procesu bylo logicky upřednostněno omezení pro takové chování. Bohužel to dopadlo i na modeláře. Modeláři využili výhodu organizované skupiny a přes

svůj Svaz modelářů ČR (SMČR) se jim podařilo vyjednat odpovídající podmínky. Jen ve zkratce: Létáme legálně až do 600 metrů na našich registrovaných plochách, volně v přírodě až do 300 metrů. Vyjednali jsme také snížení věku. S menšími modely (2kg) mohou děti létat samostatně už od 10 let a do 250g zcela bez omezení. Důležité je i minimum byrokracie. Nemusíte obíhat úřady, nepotřebujete identitu občana. Máme vlastní jednoduché online školení a aplikaci pro lety. Žádné zapisování do digitální mapy. Také

máme možnost létat v Chráněných krajinných oblastech (CHKO) a přírodních rezervacích, což je cca 15% území ČR. A smíme přelétávat silnice. Dojednaná pravidla platí pro členy SMČR. Modelář, který chce výše uvedené výhody využívat, musí být členem. Postup pro vznik členství: Vyplníte online přihlášku, uhradíte členský poplatek a projdete rychlým online školením (termín zahájení školení bude upřesněn). Více informací na svazmodelaru.cz

Za klub MK02 Ostrov Milan Šulc CZE 2-012

Novinky pro sportovce

Nedaleko Ostrova vyrostly nové možnosti pro všechny milovníky jízdy na BMX kolech, koloběžkách i skateboardech.

Nový pumptrack najdete v Nejdku a je součástí nového volnočasového areálu Pozorka-Limnice. Tady už si první

jezdci od podzimu užívají moderní trať s různými obtížnostmi. Areál nabízí asfaltový pumptrack, in-line dráhu, cyklistickou skill zónu a prvky pro skateboarding včetně U-rampy. Ještě větší novinkou je ale zcela nový volnočasový areál v Nové Roli. Ten nabídne nejen pumptrack, ale také rozsáhlý

skatepark a okruh pro inline bruslení, takže si tu přijde na své opravdu každý – od začátečníků až po zkušené jezdce. Faktem je, že má tohle místo potenciál stát se jedním z hlavních sportovních center v okolí.

Petr Jakubes, manažer komunikace

Příměstský tábor Karate

Máte doma fanouška seriálu Cobra Kai nebo Karate Kid? Nebo dítě plné energie, které se chce hýbat, učit se disciplíně a zažít dobrodružství? Připravili jsme nezapomenutelný letní příměstský tábor plný pohybu, zábavy a japonské kultury.

Děti čeká týden inspirovaný světem karate s důrazem na fair play, bezpečí a vzájemný respekt. Mohou

se těšit na tréninky karate a sebeobranu pod vedením zkušených instruktorů, dobrodružnou výpravu Stezka pravého bojovníka, ale třeba také na japonskou kulturu včetně kaligrafie a origami. Příměstský tábor bude probíhat od 10. do 14. srpna 2026 ve Vančurově č.p. 1297, celodenní strava a pitný režim jsou zajištěny.

Na zájemce čekají instruktoři s více než 15 lety praxe a moderním přístupem. Program je vhodný jak pro začátečníky, tak pro pokročilé karatisty. Kapacita je omezena na 20 dětí. Přihlášky a informace na www.karatedoostrov.cz a karatedoostrov@seznam.cz.

Tomáš Flašar, instruktor, Karate Do Ostrov, z.s.

Inzerce

**ATUT
TUTY**

ATUT-TUTY s.r.o.

ÚKLIDOVÉ SLUŽBY

- komerční prostory i domácnosti
- společné prostory bytových domů

ENERGETICKÉ PORADENSTVÍ

ČESKÁ STÁČENÁ EKODROGERIE

- Vhodné pro děti, alergiky i osoby s citlivou pokožkou
- Přírodní složení, šetrné k vám i přírodě
- Ekodrogerie s certifikací ECOGARANTIE
- Prostředky jsou doporučeny také pro majitele ČOV

**NAKUPTE EKOLOGICKY, VÝHODNĚ
A BEZ ZBYTEČNÝCH OBALŮ!**

Navíc: toaletní papír, utěrky a další papírový sortiment za skvělé ceny!

Nová prodejna v Ostrově!
(Hlavní 714, bývalá Moneta Bank)

Otevřeno:
Po, St, Pá: 9–16 h
Út, Čt: 9–17 h
Tel.: 702 154 507

www.atut-tuty.cz





pátek 22. května
19:00 hod. / Dům kultury Ostrov, Divadelní sál
Daniel Hůlka: Recitál
společně s ostrovskou rodačkou
Veronikou Tölg Savincovou



22. května - 30. května
2026

úterý 26. května
16:00-18:00 hodin
Zámecký park, Palác princů
**Labyrint
nebo bludiště?**
výtvarný happening

17:00 hodin
Městská knihovna Ostrov
Oranžerie Václava Havla
Koncert sólistů

středa 27. května
8:30-16:00 hodin
ZUŠ Ostrov, Masarykova 715
Výtvarný seminář
pro žáky VO s ilustrátorkou
Májou Šnajdrovou

17:00 hodin
Městská knihovna Ostrov
Oranžerie Václava Havla
Malí umělci

čtvrtek 28. května
8:30-15:15 hodin
ZUŠ Ostrov, Masarykova 715
Výtvarný seminář
pro žáky VO s ilustrátorkou
Májou Šnajdrovou

15:00-18:00 hodin
Pódium u knihovny
DrumBand
Pěvecký sbor Andilci
Swing Band
Cela č. 20

16:00 hodin
Pódium u knihovny
Slavnostní zakončení
výtvarného semináře
a ukázka prací žáků

17:00 hodin
Městská knihovna Ostrov
Oranžerie Václava Havla
Přehlídka talentů

pátek 29. května
15:30, 16:30, 17:30 hodin
Městská knihovna Ostrov
Oranžerie Václava Havla
Koncerty sólistů

15:00-18:00 hodin
Pódium u knihovny
Barbora Bódišová
Písk – písk stickmani
Písk – písk první míza
Rockerři z II. patra

19:00 hodin
Pódium u knihovny
Koncert rockové
skupiny Monopol

sobota 30. května
16:00 hodin
Dům kultury Ostrov, Divadelní sál
Souzníme tancem
> taneční choreografie
souboru Alate ZUŠ Ostrov
> Hi Mom! ročníkové představení
studentů Konzervatoře
Duncan centre Praha

VSTUP VOLNÝ na všechny programy mimo „Souzníme tancem“:
Vstupné na program „Souzníme tancem“ (30. května od 16:00 hod. Divadelní sál):
dospělí 100 Kč / děti 6-18 let, seniři 50 Kč / žáci ZUŠ Ostrov zdarma
prodej vstupenek v IC KKC Ostrov

Tělovýchovná jednota Ostrov žije sportem

Tělovýchovná jednota Ostrov je dlouhodobě stabilní, fungující a ekonomicky zajištěná organizace, která sdružuje široké spektrum sportovních oddílů. V poslední době je stále více patrné, že jednotlivé oddíly nejen aktivně fungují, ale také se rozvíjejí a dosahují konkrétních výsledků. Jejich činnost je viditelná napříč celým městem, na sportovištích, soutěžích i při práci s mládeží.

Velmi pozitivní vývoj zaznamenává šachový oddíl, který se systematicky zaměřuje na práci s dětmi a mládeží. Vyvrcholením práce tohoto oddílu bylo uspořádání krajského přeboru

škol v šachu v Domě kultury Ostrov. Rostoucí zájem o tento sport potvrzuje i vysoký počet neregistrovaných účastníků. Aktivní spolupráce se školami a příprava mladých hráčů přináší konkrétní výsledky. Dlouhodobě výborných výsledků dosahuje také badmintonový oddíl, jehož členové pravidelně reprezentují město na republikové i mezinárodní úrovni. Úspěchy se týkají i trenérů. Trenérka Marta Schwarzkopfová z tenisového oddílu se umístila na výborném druhém místě v anketě města. Významnou roli sehrává také oddíl ASPV, sport pro všechny, který organizuje pohybové aktivity pro děti i seniory. Je zřejmé, že sport

v Ostrově má pevné základy a pozitivní směr dalšího rozvoje. Aby tento trend mohl pokračovat, je důležité věnovat pozornost i zázemi pro sportovce a dalšímu rozvoji sportovní infrastruktury. Budeme rádi, pokud se naše řady rozšíří. Každý, kdo má chuť sportovat, se může přidat do některého ze sportovních oddílů naší tělovýchovné jednoty (stolní tenis, šachy, tenis, volejbal, sport pro všechny, badminton). Jsem nesmírně rád, že se nám v posledních letech podařilo tělovýchovnou jednotu ekonomicky stabilizovat tak, aby mohla zůstat aktivní i pro další generace. ■

Ladislav Martínek,
zastupitel města za ODS a předseda TJ Ostrov

Realita místo snů: proč je přístavba ZUŠ dnes nejrozumnější cestou

Každý, kdo mě zná, ví, že se nebojím kritizovat současnou vládu, ač jsem její součástí, ani rozhodnutí, která podle mě nedávají smysl. O to víc považuji za důležité říkat otevřeně i věci, které možná nezní na první dobrou populárně, ale odpovídají realitě.

Diskuse o budoucnosti ZUŠ je přesně tím případem. Myšlenka nové, moderní budovy ZUŠ „na zelené louce“ zní lákavě. Kdo by si nepřál krásnou, architektonicky inspirativní školu, která by odpovídala dnešním standardům a potřebám dětí i učitelů? Sama říkám, že by to bylo ideální řešení. Jenže ideální řešení a reálné možnosti jsou dnes dvě různé věci. Pravda je taková, že

pokud město chtělo stavět novou ZUŠ, tak to měly udělat minulé vlády v době, kdy byly stavební náklady výrazně nižší a kdy bylo více času připravit projekt. Tyto příležitosti ale promarnily.

Dnes už jsme v úplně jiné situaci. Projekt přístavby je hotový a město se může posunout dopředu. Zastavit ho a začít znovu s vizí nové školy by znamenalo krok zpět. Nová budova by dnes byla výrazně dražší než přístavba. Ceny stavebních prací, materiálů i energií jsou jinde než před několika lety. Pokud bychom se rozhodli projekt zahodit a začít znovu, znamenalo by to roky příprav, schvalování a hledání financování. Mezitím by učitelé i děti zůstali v nevyhovujících podmínkách.

A právě to je podle mě klíčové. Můžeme vést dlouhé debaty o ideálních řešeních, ale nesmíme zapomínat na ty, kterých se to týká nejvíc, tedy na děti a pedagogy. Ti potřebují důstojné prostředí teď, ne za deset let.

Přístavba není dokonalá a starší budovy si v budoucnu mohou vyžádat další investice. V tuto chvíli však představuje nejrychlejší a nejodpovědnější řešení. Město musí plánovat budoucnost, ale zároveň nesmí uvíznout v nekonečných vizích, které se stále odsouvají. Někdy je potřeba udělat rozhodnutí, které není ideální na papíře, ale je správné v daném čase. ■

Karla Maříková, zastupitelka za SPD

Někdo tvoří, jiní boří.

Dlouhodobě prosazují pozitivní a konstruktivní přístup k věcem veřejným: zlepšovat, posouvat a dotahovat do konce. Ať už jde o rozvoj sociálních služeb, nebo konkrétní projekty, jako je bezbariérový přístup do veřejných budov. Stejně přistupují i k základní umělecké škole a plánovanému rozšíření jejích prostor.

Přístavba ZUŠ rozhodně nevznikla narychlo, jak dnes někteří tvrdí. Naopak, více než deset let se vedla diskuse o různých variantách. Výsledkem je řešení, kdy se staví nová budova, ke které se připojí ty stávající do jednoho

funkčního celku. V roce 2022 na něm panovala shoda napříč politickým spektrem včetně těch, kteří dnes projekt zpochybňují a navrhuji stavět novou školu „na zelené louce“. Tím ale nebourají jen projekt. Bourají roky práce, investované prostředky i úsilí všech, kteří se na jeho přípravě podíleli. A paradoxně zpochybňují i instituci, jejíž úspěchy sami často vyzdvihují. Argument, že „ze starého nové nevznikne“, navíc neobstojí. Pokud by platil, těžko vysvětlit, proč ti samí zastupitelé podpořili přestavbu staré průmyslové školy na městský úřad.

Podobný přístup bořit věci se neomezuje jen na ZUŠ. Projevuje se

i v opakovaných podnětech k Úřadu pro ochranu hospodářské soutěže, např. v současné době kvůli květinové výzdobě města, přestože obdobné stížnosti, např. na rekonstrukci Domu kultury či sauny, v minulosti u úřadu neobstály. A to i navzdory tomu, že současné vedení dokázalo realizovat investici za více než 130 milionů korun (Dům kultury) během pouhých devíti měsíců.

Zkrátka: někdo tvoří, jiní boří. A boří o to urputněji, čím menší má šanci stát na pódiu, nebo si u toho... ■

Pavína Lišková, zastupitelka města

V poslední době se v našem městě opět otevřelo téma přístavby základní umělecké školy. Nikdo nezpochybňuje, že ZUŠ potřebuje nové prostory – o tom panuje shoda už deset let. Rozdíl je však v tom, zda chceme problém „prostě vyřešit“, nebo zda chceme pro Ostrov získat nejlepší možnou hodnotu za peníze nás všech.

Původní záměr, u kterého jsem stál, počítal s úspornější variantou. Současný projekt se však vyšplhal k astronomickým 200 milionům korun. Za takovou částku se nabízí legitimní otázka: Není rozumnější postavit zcela novou, moderní a architektonicky hodnotnou budovu na zelené louce? Ideálně za Vejškou. Budovu bezbariérovou, energeticky úspornou a připravenou sloužit dalších 100 let bez

nutnosti drahých sanací starého zdiva a propojování s minulostí. Zkušenosti z nekonečné opravy sauny nebo rekonstrukce Domu kultury, kde se cena kvůli vícepracím navýšila o 20 milionů korun, nám dávají za pravdu – „lepení“ starého se vždy prodraží. Zásadním problémem je však financování. Na finančním výboru bylo konstatováno, že město na tuto investici nemá zajištěné prostředky. Plán rozložit financování do dalších let není ničím jiným než hazardem, který drasticky omezí možnosti investic v příštích dvou letech a neférově zaváže budoucí vedení města po volbách. Zatímco my jsme město předávali se 75 miliony korun ve Fondu budoucnosti, dnes je tento fond prázdný. Často slyšíme, že nová budova by znamenala roky čekání. Jenže za 200 milionů si naši občané zaslouží

kvalitu, ne narychlo „dotlačený“ projekt na dluh. Navíc by uvolněné stávající budovy v centru po citlivé rekonstrukci mohly sloužit jako startovací bydlení pro mladé rodiny, které v Ostrově potřebujeme udržet. Jednou investicí bychom tak vyřešili dvě potřeby města najednou. Pokud by vedení města nezadávalo prapodivné zakázky – jako je květinový záhonek za 400 tisíc korun – nebo nepřihazovalo finance cizím firmám bez opodstatnění, nikdo by neměl důvod zpochybňovat transparentnost radnice. Právo na férovou soutěž není „boření“, ale základní pilíř zdravého města. Nechceme projekt ZUŠ brzdit, chceme ho povýšit. Veřejné budovy se nestaví na jedno volební období, staví se pro generace.

Jan Bureš zastupitel města

Přístavba ZUŠ jako krok, který si nemůžeme dovolit odkládat

ZUŠ Ostrov letos slaví 70 let od svého založení. A spolu s tím je potřeba připomenout ještě jednu věc: na rozšíření svých prostor čeká více než dvě desetiletí. To samo o sobě ukazuje, jak snadno se důležité investice odsouvají a jak těžké je dotáhnout je do konce.

Dnes máme k dispozici hotový projekt, který už loni získal stavební povolení. Počítá se s investicí přibližně 197 milionů korun včetně DPH a financování je rozloženo do tří let, přičemž první prostředky chce město uvolnit už letos. Přípravné práce na plánované přístavbě ZUŠ byly v těchto dnech zahájeny. V praxi to znamená přeložky topení, vody, kanalizace, sdělovacích kabelů i optiky. V zadní části areálu kvůli tomu zmizely některé křoviny.

Do budoucna se ale počítá s novou okrasnou výsadbou a celkovým zkulturním prostorem. Na první pohled technická záležitost. Ve skutečnosti ale zásadní moment, kdy se po dlouhých letech čekání projekt začíná skutečně realizovat. Současné vedení města se rozhodlo projekt posunout do realizace, protože další odklady už jednoduše nepřicházely v úvahu. Právě to je ale i hlavní linie kritiky ze strany opozice. Ta dnes poukazuje na to, že by si dokázala představit zcela novou ZUŠ. Co už ale nezavrhává, je druhá strana této úvahy, a to nový projekt, nové povolování, nové hledání financí. A především další roky čekání. Stejně tak se už nemluví o současné realitě, kdy jsou prostory natolik stísněné, že někteří pedagogové při zkouškách

musejí stát na chodbě. Je přitom fér si přiznat, že myšlenka nové školy není špatná. Naopak, byla by ideální. Jenže ideální řešení mělo přijít v minulosti, kdy byly podmínky pro jeho realizaci výrazně příznivější. Dnes už stojíme v jiné situaci, kdy je potřeba rozhodovat odpovědně a s ohledem na to, co je skutečně proveditelné. Každý další rok čekání znamená další rok, kdy děti nemají odpovídající podmínky pro vzdělávání a učitelé musejí improvizovat v prostředí, které jim jejich práci spíše komplikuje.

Město nestojí před volbou mezi dokonalým a špatným řešením. Stojí před volbou mezi řešením, které se začne realizovat teď, a vizí, která by zůstala ještě dlouhé roky jen na papíře.

Věra Maříková, radní města Ostrov za SPD

Reakce zastupitele

Reaguji na článek paní zastupitelky Karly Maříkové. Realita místo snů? Spíš realita místo rozpočtu.

Asi se všichni shodneme, že se chce ve městě pro všechny to nejlepší. Hezky se čte, že přístavba ZUŠ je „nejrozumnější cesta“. Jen je škoda, že v té realitě, o které se mluví, jaksi chybí jedna drobnost – peníze. Bez nich totiž

není ani přístavba, ani nová budova, ani žádné „rychlé řešení“. Argument, že nová ZUŠ je dnes drahá, je určitě pravdivý. Stejně pravdivé ale je, že drahá je i přístavba. A pokud na ni město nemá zajištěné financování, pak je úplně jedno, jestli stavíme malou nebo velkou variantu – nestaví se nic. Mluvit o tom, že „děti potřebují důstojné prostředí teď“, zní hezky. Jenže bez reálného finančního krytí je to spíš přání než

plán. A děti bohužel nemohou chodit do školy postavené z dobrých úmyslů, neboť město rozpočtově kryje přístavbu ZUŠ momentálně cca 5 miliony korun. Možná by tedy bylo fér říct otevřeně: problém není, že bychom si vybrali mezi snem a realitou. Problém je, že momentálně nemáme ani na tu realitu.

JUDr. Dominik Kríž, Ph.D., zastupitel města

Projekt Povídej a přečti

Generace, jejichž světy se mohou zdát vzdálené a zdánlivě neslučitelné, se setkávají a rozumí si víc, než by se mohlo zdát. Propojuje je organizace Mezi námi o.p.s. a díky tomu vznikají nová přátelství a boří se předsudky.

V červnu to budou dva roky, co se v domově seniorů Senevida Ostrov, poprvé setkali děti z dětské skupiny Ostrovské Sluníčko a senioři ze Senevidy. Propojil je projekt Povídej neziskové organizace Mezi námi o.p.s. Díky tetám z dětské skupiny

Ostrovské Sluníčko a jejich nadšení pro propojení generací, docházejí pravidelně "dvouletáčky" do domova. Děti a senioři se mohou pravidelně setkávat, společně vyrábět a povídat si. Kdo má vlastní děti nebo vnoučata ví, že přepravit se někam s malým dítětem není lehký úkol. Tety ale rády podstupují cestu s dětmi, když vědí, že vykouzlí úsměvy a radost ve tváři seniorů z domova. Kromě návštěv v domově má organizace Mezi námi o.p.s. ještě projekt Přečti, který pomáhá najít čtečky, jak se jim říká, pro školy a dětské skupiny. V Ostrovském Sluníčku děti po obědě poslouchají pohádky, které pravidelně

čte čtečky. Díky oběma projektům se děti nenásilnou a přirozenou formou učí, že stáří je součástí života, že jsou mezi námi lidé, kteří se třeba hůře hýbou nebo neslyší příliš dobře, ale že tak to v pozdějším věku je. Každé setkání seniorů a dětí je jiné a přesto stejné, radost ve tvářích obou generací, přátelství a často i dojetí, jsou společnými a spojovacími prvky. Těší nás, že můžeme přispívat k tomu, že i ve starším věku se lidem ze života nevytrácí radost.

Monika van den Berg,
Mezi námi o.p.s., www.mezi-nami.cz

Filmový klub restArt

V ostrovském filmovém klubu obvykle uvádíme filmy nové, artové a evropské. Občas bychom však rádi promítli i nějaké starší klasiky, a právě k tomuto dojde v květnu a červnu tohoto roku.

Naši diváci budou moci zhlédnout dva starší filmy skvělého amerického

režiséra Jima Jarmusche. Od ikony amerického nezávislého filmu uvidíte povídkový film z roku 1991 Noc na zemi (12. května), kdy se každá povídka odehrává v taxíku, ale vždy v jiném městě – v New Yorku, Paříži, Římě, Los Angeles a Helsinkách. Ve filmu, mimo jiných, hrají Winona Ryder, Roberto Benigni nebo Matti Pelonpää. Snímek Mrtvý muž (23. června) je pak zdařilou variací na westerny. V hlavní roli filmu z roku 1995

exceluje Johnny Depp, zároveň se můžete těšit na skvělý soundtrack Neila Younga. Dalšími filmy, které uvedeme, jsou slovenský film Nahoře nebe, v dolině já (26. května) a nový film Franz od slavné polské režisérky Agnieszky Holland (9. června). Všechny filmy uvidíte v ostrovské kinokavárně, začínáme vždy v 19 hodin. Jste srdečně zváni!

Tomáš Sedlmajer, FK restArt

Inzerce

CZECHCONT

a production facility of CONTAINEX

Přidej se k nám!
A BUDUJ SVĚT KONTEJNÉRŮ.

HLEDÁME NOVÉ KOLEGY DO VÝROBY

BEZ VÁS BY TO NEŠLO



TOP BENEFITY



5 týdnů dovolené



Firemní doprava
(Nejdek, Chodov)



Závodní stravování



BEZPLATNÁ LINKA
800 023 070



prace@czech-cont.cz

WWW.CZECH-CONT.CZ



Není trh jako trh

Mírové náměstí patří i letos pravidelným trhům, na kterých se dá sehnat sezónní, a hlavně lokální zboží. Obyvatelé i návštěvníci se mohou těšit hned na dva typy trhů.

Díky velkému zájmu z loňska pokračují i letos pravidelné farmářské trhy, které Kulturní a kreativní centrum Ostrov (KKCO) připravuje ve spolupráci s pořadatelem Trhy Aleš. Nabídka bude opět pestrá a půjde hlavně o kvalitní potraviny od farmářů z blízka i daleka. Farmářské trhy se konají vždy ve čtvrtek v těchto termínech: 21. 5., 18. 6., 16. 7., 20. 8., 17. 9., 15. 10. a 19. 11. 2026. Prodejci na náměstí zůstávají do vyprodání zásob, proto se vyplatí dorazit už v dopoledních hodinách, kdy je výběr nejširší. Organizaci trhů zajišťuje soukromý provozovatel, zatímco Kulturní a kreativní centrum Ostrov (KKC) poskytuje potřebné zázemí a zajišťuje zábor veřejného prostoru. Vedle farmářských trhů se mohou návštěvníci těšit také na Ostrovské trhy, které mají spíše komunitní a společenský charakter. Nejde o klasické farmářské



At' už přijedete nakupovat, setkat se s přáteli nebo nabídnout vlastní výrobky, trhy na Mírovém náměstí budou i v roce 2026 místem, kde se Ostrov pravidelně potkává. Foto: Lucie Kubešová

trhy – jejich cílem je vytvořit příjemné místo pro setkávání, drobné nákupy a podporu místních prodejců. Ostrovské trhy se konají vždy v pátek v těchto termínech: 15. 5., 12. 6., 17. 7., 14. 8., 18. 9., 16. 10., 13. 11. a 13. 12. 2026. Také v tomto případě stojí za organizací KKCO, které zajišťuje pronájmy a koordinaci prodejních míst, přičemž pro místní jsou připraveny velmi příznivé cenové podmínky. KKCO zároveň vyzývá místní obyvatele, zejména zahrádkáře z Ostrova, aby se nebáli do trhů zapojit. Na Ostrovské trhy se mohou kdykoliv přihlásit všichni, kteří chtějí nabídnout své přebytky – ovoce, zeleninu, bylinky či domácí výrobky. Organizátor slibuje férové a vstřícné podmínky, aby i drobní pěstitelé mohli jednoduše a bez

zbytečné administrativy prodávat své produkty přímo lidem z města. Trhy tak podporují lokální ekonomiku a pomáhají posilovat sousedské vztahy. (kub)

Jak se přihlásit jako prodejce

Zájemci o prodej na trzích se mohou obrátit na Kateřinu Vlčkovou, specialistku pronájmů a obchodu na adrese vlckova@kkc-ostrov.cz nebo na tel. 601 693 758.

Další informace o akcích a aktivitách Kulturního a kreativního centra jsou k dispozici také na webu www.kkc-ostrov.cz nebo v městském infocentru.

Tajemství stromů

Dívám se dívám do korun stromů, jsou svědky života, míru i bojů. Stojí tu potichu, jen šumí jim větvoví, co všechno viděly, nikomu nepoví.

Jana Rosolová, čtenářka

Inzerce

Přivádíme Optiku do všech bytových domů v Ostrově!



Naši zástupci nyní kontaktují vchody a zajišťují potřebné podpisy, aby bylo možné bytový dům připojit k optické síti Kabel Ostrov.

Děkujeme správcům i obyvatelům za spolupráci.

www.wolfnet.cz
T: 355 366 355



KABEL OSTROV

Inzerce

OSTROV

SLAVNOSTNÍ
PŘEDÁVÁNÍ OCENĚNÍ
UDÍLENÝCH MĚSTEM

VEČER VĚNOVÁNY VYJIMEČNÝM OSOBNOSTEM

19. KVĚTNA | 17H | DŮM KULTURY OSTROV

SWINGOVÉ METODY ZAHRAJÍ PĚTR KRÓUTIL A SYN
MODERUJE ZBYNĚK DRDA

VSTUP ZDARMA | OSTROV.CZ

Nejen poštovní ohlédnutí

Před nedávnem se mi dostal do rukou snímek z října 1934, na kterém jsou zvěčněni zaměstnanci poštovního úřadu v Ostrově. Fotografie pořizenou v ostrovském fotoatelieru Roberta Busarella si jako upomínku na službu v Ostrově uchoval poštovní zřízenec Josef Kotrba. Využijme krásného snímku nejen k malému nahlédnutí do poštovní historie, ale i k drobnému exkurzu do dějin zdejší české menšiny.

Poštovní úřad byl v Ostrově zřízen teprve v roce 1837. Pošta neměla na starosti jen příjem a výdej zásilek, ale mnohdy zajišťovala i dopravní spojení. Od roku 1869 přibyl k dopravě a listovním zásilkám ještě telegrafní úřad a když pak v roce 1895 došlo ke zprovoznění telefonní linky Kladno – Karlovy Vary – Cheb, měli poštáči o další úkol navíc. Pošta sídlila v dnes již zbořeném domě čp. 49, který stával na Starém náměstí vedle hotelu Renthaus. Roku 1915 vedl C. k. poštovní, telegrafní a telefonní úřad podle Chytilova místopisu poštovnímistr Leo Körner. Na úřadě pracovali ještě také poštovní úřednice Theresia Eigler, Sofie Müller a Amanda Bendel. Uváděn je dále i praktikant Josef Körner. Jak je zřejmé, všichni zaměstnanci pošty byli tehdy Němci, aby ne, vždyť do vzniku Československé republiky v Ostrově téměř žádní Češi nežili. Dokládá to i sčítání lidu z roku 1910, kdy bylo v našem městě evidováno 2603 obyvatel. Z toho se 2543 osob přihlásilo k německé národnosti. Českou obcovací řeč nevedl při sčítání nikdo. Zbylých 60 obyvatel bylo evidováno jako cizinci. Přesto se tu a tam v Ostrově nějaký ten Čech objevil, byli to ale jen jednotlivci. Česká komunita se v Ostrově začala skutečně rozvíjet až po vzniku republiky. Jednalo se především o státní zaměstnance, vedoucí úřadů, četníky, železničáře. Při dalším sčítání obyvatel v roce 1921 se celkový počet příliš nezměnil. V městečku s 293 domy žilo 2573 obyvatel. Kromě většinové německé populace 2478 už se ale 41 místních přihlásilo k československé národnosti. Jeden člověk pak uvedl národnost židovskou. Žilo tady také 53

cizinců. Ač bylo Čechů poskrovnu, nezůstávali pozadu a český živel dával o sobě vědět. Už v roce 1922 zde Češi založili místní odbor Národní jednoty severočeské, díky jehož iniciativě byla roku 1926 otevřena v Ostrově obecná škola s českým jazykem vyučovacím.

Jedním z Čechů byl i poštovní zřízenec Josef Kotrba, který se narodil 4. července 1903 v Jeteticích v okrese Milevsko. Počátkem 20. let se u Jana Mráze v Písku vyučil krejčovskému řemeslu. Jehlu s nití však záhy nahradila poštácká čepice. Od května 1930 vstoupil totiž do služeb československé pošty. Tou dobou už bydlel v Ostrově. Na místní poště začínal jako neplně zaměstnaný posel. Zdejší poštovní a telegrafní úřad v té době vedl poštovní revident Karel Geissler, původem ze Všerub. Na poště nepracovali jen Češi, ale i Němci. Česká komunita v roce 1930 už čítala 191 osob.

Život české menšiny se zdárně rozvíjel – Sokol, Masarykova letecká liga, ale i politické strany. Vše ale rázem skončilo v září 1938. Většina Čechů v důsledku Mnichovské dohody z Ostrova odešla. Do Prahy s minimem věcí uprchl i Josef Kotrba. Zůstalo tu jen několik málo Čechů, kteří povětšinou žili ve smíšených manželstvích. Během války tak úřadovali na poště opět jen Němci. Československou správou byl poštovní úřad znovu převzat teprve 27. června 1945. Vybavení úřadu bylo v dobrém technickém stavu, a tak již 1. července se poštovní úřad znovu otevřel veřejnosti. Karta se však obrátila. Němci v důsledku války byli postupně odsunuti a do Ostrova se ze všech koutů nejen republiky, ale i Evropy počali stěhovat noví osídlenci. Na počátku roku 1948 bylo ve městě už 2461 Čechů, 302 Slováků a jen 264 Němců a 25 cizinců.

Ing. Josef Macke



Zaměstnanci poštovního a telegrafního úřadu v Ostrově, říjen 1934. Josef Kotrba stojí druhý zleva. Snímek poskytl Dana Kadličková.



Noví čeští zaměstnanci pošty po osvobození. Snímek poskytl Marie Faltová.



Po válce do Ostrova přišel s rodinou i listovní Ladislav Böhm. Snímek poskytl Marie Faltová.

Vážení čtenáři,

správné znění tajenky křížovky z minulého čísla zní „S jarem za novinkami do Klášterního areálu“. Z úspěšných luštitelů jsme vybrali paní Moniku Houskovou, která získává stylový deštník s logem města. Tajenku křížovky z tohoto čísla zašlete nejpozději do 12. května na e-mail: mesicnik@ostrov.cz. Výherce tajenky losujeme jednou za měsíc a zároveň ho kontaktujeme. Ten si poté svou výhru vyzvedne v otevírací době na Informačním centru Na Zámku. Redakce Vám děkuje za zájem o křížovku a přeje příjemné chvíle při luštění. Tvorbu křížovky zajišťuje grafická společnost ALFASOFT, s.r.o.

Statistika březen 2026:

Narození 4
 Přistěhovalí 31
 Odstěhovalí 22
 Úmrtí 17
 Stav obyvatel k 10. 04. 2026 15324
 Uzavřené sňatky 2

Inzerce

BAUWIN

windows for life

okna | dveře | vrata | žaluzie
 rolety | sítě proti hmyzu
 servis oken a dveří

+420 608 446 969

info@bauwin.cz

www.bauwin.cz

| POMŮCKA: AM, IPON, MILIN, OE | STUPEŇ RYCHLOSTI | 1. DÍL TAJENKY | VÝRAZ PRO CHLAPSKOST | OLEJ ANGLICKY | OSLAVA | | INICIÁLY STAVITELE PARLÉRE | ČÍSLOVKA RADOVÁ | 2. DÍL TAJENKY | CHEM. ZN. ASTATU | ŘÍMSKÝCH 51 |
|---------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--|------------------------------------|-------------------------------------|--|--------------------------------------|-----------------|--------------------------|-------------------|-------------------------------------|
| PODNIK V PRAZE | | | | | | HRUBÉ OPRACOVANÝ KMEN | | | | | |
| SKLOVITÁ POLEVA | | | | | | TVOŘITÍ TEXT TAKOVÍ | | | | | |
| CHUMLAT | | | | | | INIC. HERCE SUCHÁNKA INIC. HERCE IRONSE | | | POZITIVUM | | MÍSTA V POUŠTI S VODOU A VEGETACÍ |
| PODNIK ZAHRANIČ. OBCHODU ZKR. | | | | SLEPIČÍ PRODUKT POTOMCI | | | | | | | |
| ZN. JEDN. INTENZITY MAGNETICKÉHO POLE | | | DESETINNÁ PŘEDPONA NAŠLAPNÁ VÝBUŠNINA | | | | POKŘIK ARTISTY ÚTĚK | | | | |
| | MAJETEK HROMADNÉ ÚMRTÍ HLADEM | | | | | | JEV MÁLO OSVĚTLENÁ | | | | |
| TROUCHNĚVĚNÍ | | | | | | KARETNÍ BARVA PATŘÍČÍ ČAPU | | | | | |
| SLADKOVODNÍ RYBY | | | | | LARVA LIDOVÉ ZNAM. ZVĚROKRURHU | | | | | JIHOASLJSKÝ STROM | DÍLA ZOBRAZUJÍCÍ NAHÉ LIDSKÉ MODELY |
| STAROČESKÉ VZTAŽNÉ ZÁJMENO | | | | PODLAHOVÉ PRKÉNKO PATŘÍČÍ PŠOVI | | | | | | | |
| INICIÁLY REŽISERA ONDRÍČKA | | | TATÍNEK HOVOR. VANADOVÝ NEROST | | | | POLEKÁNÍ SCEDITI | | | | |
| OHONOVÝ | | | | | | NĚMECKÁ KARETNÍ HRA PERO | | | | | |
| OBEC OKRESU PŘÍBRAM | | | | | | NOTESY HLODAVEC | | | | | |
| OSOBNÍ ZÁJMENO | | | | 1. DUBEN NÁDAVKEM | | | | | | RUKSAK | JIMĚNO ZPĚVÁČKY LANGE ROVĚ |
| DEŠŤ ANGLICKY | | | | | SKUPINY OSMI HRAČŮ NELETAVÝ PTÁK | | | | | | |
| LÉKAŘSKÁ POSUDKOVÁ KOMISE ZKR. | | OHLEDUPLNĚ JEDNÁNÍ VYHYNULÝ PTÁK | | | | | BOD V DŽUDU SOUHLAS | | | | |
| INICIÁLY MODERÁTORA MAREŠE | | | VIKEV SLOVEN. DOKTOR ZKR. | | | | SLOVENSKÉ PLOŠ. MIRY ALE MAĎARSKY | | | | |
| 3. DÍL TAJENKY | | | | | | | | | INICIÁLY FYZIKA TESLY | | |
| ZHOUBNÝ NÁDOR | | | | | | | | | AUTORSKÝ ARCH | | |

INFORMACE O VYDÁNÍ: Ostrovský měsíčník vydává Město Ostrov v nákladu 8 100 ks měsíčně. Aktuální číslo distribuováno ve dnech 25. 4. 2026 až 7. 5. 2026 Šéfredaktor a editor:

Mgr. Lucie Kubešová, korektura: Bořivoj Hořínek.

TERMÍN UZÁVĚRKY: Uzávěrka pro příspěvky a inzerci do červnového vydání je 10. května. Příspěvky doručené po tomto datu budou zveřejněny jen ve výjimečných případech.

ZASÍLÁNÍ PŘÍSPĚVKŮ: Příspěvky do měsíčníku nám můžete zaslat na adresu: mesicnik@ostrov.cz.

PRO INZERENTY: Objednávky inzerce zasílejte na adresu inzerce@ostrovskymesicnik.cz. Pravidla pro vydávání politické inzerce jsou součástí objednávkového formuláře.

VAŠE PŘÍSPĚVKY: Rozsah příspěvků do měsíčníku je omezen maximálně na 2200 znaků s mezerami, tj. asi 300 slov a 25 řádků. Redakce si vyhrazuje v případě potřeby právo krátit a upravovat příspěvky. Redakce si vyhrazuje právo v případě potřeby měnit titulky (nadpisy) příspěvků. Názory příspěvateľů se nemusejí shodovat se stanoviskem redakce OM. Za obsahovou správnost

příspěvků redakce neodpovídá. Redakce neodpovídá za obsah placené inzerce. U příspěvků, které budou dodány po uzávěrce, nezaručujeme jejich otištění, a to ani v případě placené inzerce.

REDAKČNÍ RADA (A-Z): Bc. Jiří Karpowicz, Pavel Křížek, Miloslav Liška, Ing. Josef Macke, Václav Šlauf

DISTRIBUCE: Doručování zprostředkovává Česká pošta. Pokud k Vám měsíčník nedorazí, pište prosím na adresu lkubesova@ostrov.cz

GRAFIKA A TISK: : Tiskárna AZUS, s. r. o., U Přádělny 88, Svatava, www.azus.cz

DESIGN: GallerART

REGISTRAČNÍ ZNAČKA: MK ČR E 16035. Ostrovský měsíčník je periodický tisk územního samosprávného celku.

WEBOVÉ STRÁNKY: aktuální vydání OM v elektronické podobě je na těchto stránkách vždy nejpozději do 1. dne příslušného měsíce. www.ostrovskymesicnik.cz.

FOTOGRAFIE NA TITULNÍ STRANĚ: Merlet

KLÁŠTERNÍ Slavnosti

10. 5. 2026 | 11.00 – 18:00
KLÁŠTERNÍ AREÁL I OSTROV

Zažijte barokní slavnost
360 let od založení piaristického kláštera

PROGRAM

10:00 Mše svatá

Kostel sv. Michaela archanděla
a Panny Marie Věrné

11:00 Pouť do Klášterního areálu od kostela

KLÁŠTERNÍ ZAHRADA

11:00 Zahájení

11:30 Dobová hudba

12:15 Pohádka – Kuchyňská skříň

Divadlo Pruhované Panenky z Prahy

13:15 Pěvecký sbor Cubitus (kostel)

14:00 Henry Volf & Kateřina Bodláková

15:10 Slovo starosty

15:15 Pohádka – Kůzlátka

Divadlo Pruhované Panenky z Prahy

15:15 Pěvecký sbor Cubitus (kostel)

16:00 Dobová hudba

17:00 5P LUBOŠE POSPÍŠILA

18:00 Ukončení

DOPROVODNÝ PROGRAM

- volné prohlídky areálu
- komentované prohlídky (12:00–16:00)
- kvíz pro děti i dospělé
- řemesla a dílničky
- tiskař, písař, ražba mincí
- lukostřelba
- stánky a občerstvení
- kartářka
- odpočinková zóna

VSTUP VOLNÝ

Změna programu vyhrazena